

الباب الرابع: في أحكام يكثر دورها.

اضافة لفظية

اضافة لفظية اسے کہتے ہیں کہ مضاف صیغہ صفت ہو اور اپنے معمول کی طرف مضاف ہو۔

اضافة لفظية شروط:

1. مضاف اسم فاعل، اسم مفعول، صفت مشبہ، اسم تفضیل اور اسم مبالغہ میں سے کوئی ایک ہو۔

صَلِبُ زَيْدٍ (زيد کو مارنے والا)۔ صَلِبٌ اسم فاعل صیغہ صفت مضاف ہے اپنے معمول (زید) کی طرف جو کہ مفعول بہ بن رہا ہے۔

2. اسم صفت کے بعد فاعل، نائب فاعل یا مفعول بہ ہو۔

• حَسَنُ الْوَجْهِ خَوْبُصُورَتِ چہرے والا (چہرے کا خوبصورت)

• مَحْمُودُ الْعِلْمِ (تعریف کے قابل علم) (تعریف کیا گیا علم)

• حَمَّالَةُ الْحَطَبِ (لکڑی کے گٹھے کو اٹھانے والی)

حَسَنٌ صیغہ صفت مشبہ، مَحْمُودٌ اسم مفعول اور حَمَّالَةٌ اسم مبالغہ کے صیغے ہیں۔

لفظوں کے اعتبار سے الْوَجْهِ، الْعِلْمِ، الْحَطَبِ مضاف الیہ بن رہے ہیں۔

مگر معنی کے اعتبار سے (الوجه) فاعل، (العلم) نائب فاعل اور (الحطب) مفعول بہ بن رہے ہیں۔

﴿ وَامْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴾ (اللب 4)

اور اس کی بیوی بھی جو لکڑیاں ڈھونے والی ہے۔

حَمَّالَةٌ حال واقع ہو رہا ہے وَامْرَأَةٌ سے اور حال ہمیشہ نکرہ ہوتا ہے، چونکہ اضافت لفظی ہے اس وجہ سے معرفہ نہ ہوا، نکرہ ہی رہا۔

اضافت لفظیہ فائدہ: و لا تفید إلا تخفيفاً في اللفظ

اضافت لفظیہ صرف تخفیف فی اللفظ یعنی کلمہ کو آسان بنانے کا فائدہ دیتی ہے اور معنی کے اعتبار سے اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوتا۔ پھر تخفیف فی اللفظ کی تین صورتیں ہیں۔

1. صرف مضاف میں تخفیف پیدا کی جائے۔ پھر یہ تخفیف یا تو حذف تنوین کے ذریعے ہوگی جیسے (صَلِبُ زَيْدٍ) یہ اصل میں

(صَلِبُ زَيْدًا) تھا۔ اضافت کی وجہ سے تنوین گر گئی تو (صَلِبُ زَيْدٍ) ہوا۔

یا تخفیف نون تشنیہ اور نون جمع کے حذف کی صورت میں ہوگا جیسے (صَلِبًا زَيْدٍ) اصل میں (صَلِبَانِ زَيْدًا) تھا اور

(صَلِبُوا زَيْدًا) اصل میں (صَلِبُونَ زَيْدًا) تھا۔

2. یا تخفیف صرف مضاف الیہ میں ہوگی جیسے

• (الْقَائِمُ الْغُلَامِ) غلام کا کھڑا ہونا۔ کھڑا ہونے والا غلام اصل میں تھا۔ (الْقَائِمُ غُلَامُهُ) کھڑا ہونے والا اس کا غلام

غلامہ مضاف کی وجہ سے ضمیر کو حذف کر دیا گیا اور الْقَائِمِ میں ضمیر مستتر مان لی گئی۔

• زَيْدُ الْقَائِمِ الْغُلَامِ زید جس کا غلام کھڑا ہونے والا

• اصل میں تھا۔ (زَيْدُ الْقَائِمِ غُلَامُهُ) زید اس کا غلام کھڑا ہونے والا

صفت بعض اوقات اپنے موصوف کی صفت بتا رہی ہوتی ہے۔ اور بعض اوقات اپنے متعلق کی حالت بتا رہی ہوتی ہے۔

زَيْدُ کے مضاف ہونے سے پہلے الْقَائِمِ زَيْدُ کی صفت تھی۔ لیکن حالت بتا رہی تھی غلامہ کی اور غلام یہاں پر الْقَائِمِ کا فاعل

بن رہا ہے۔ یہاں الْقَائِمِ صفت تو زَيْدُ کی ہے مگر کھڑا غلام کو بتا رہی ہے۔ جو زَيْدُ کا متعلق ہے۔

3. کبھی کبھار تخفیف مضاف اور مضاف الیہ دونوں میں ہوگی جیسے (حَسَنُ الْوَجْهِ) خوبصورت چہرے والا

یہ اصل تھا (حَسَنٌ وَجْهُهُ) خوبصورت ہے اس کا چہرہ

اضافت کی وجہ سے حسن کی تنوین حذف ہو گئی اور وجہ مضاف الیہ سے بھی ضمیر کو حذف کر کے اس کے عوض میں اس پر الف لام تعریف لے آئے تو (حَسَنُ الْوَجْهِ) بن گیا۔

إضافة الموصوف إلى صفته:

﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ﴾ (56:95)

یہ خبر سراسر حق اور قطعاً یقینی ہے۔

حق اور یقین مترادف (ہم معنی) الفاظ ہیں ایسے مترادف الفاظ کی اضافت کو اضافة المترادفين کہتے ہیں۔ (دوہم معنی الفاظ کی اضافت) اور یہ مبالغہ کے لئے آتی ہے۔ جیسے کہتے ہیں کہ هذا يقين اليقين و صواب الصواب بمعنی نہایت ہی یقینی۔ نہایت ہی نیک کام نہایت ہی درست اور درست بات۔ (روح المعانی)

کسی شے کی اضافت اپنی ہی طرف (دونوں الفاظ کے اختلاف کے باوجود) عربی کا اسلوب ہے قرآن مجید اور عربی کلام میں اکثر مستعمل ہے۔ مثلاً قرآن مجید میں ہے من حبل الوريد۔ کہ حبل اور الوريد ہم معنی ہیں۔ (اضواء البیان)

آیت کا مطلب ہے کہ: تحقیق یہ (مذکورہ بالا بیان) یقیناً صحیح یعنی حق الیقین ہے۔

اور معنی میں یقین حق کے لیے صفت ہے، کیونکہ اس میں اصل یقین کی حقیقت ہے، اور اسم صفت ہے، اس لیے اضافت ہے منعوت کی نعت کی طرف۔ یقین کی اصل یہ ہے کہ یہ حق کی نعت ہو تو منعوت کو مجازاً نعت کی طرف مضاف کیا گیا ہے

اضافة لفظية وجه تسميه:

اضافت لفظیہ کو لفظیہ اس لئے کہتے ہیں کیونکہ اس سے صرف لفظ میں تخفیف آتی ہے یعنی اسم منون ہو تو تنوین گر جاتی ہے، اور نون تثنیہ اور نون جمع ہوں تو وہ گر جاتے ہیں اور کلمہ خفیف ہو جاتا ہے۔

چونکہ اضافت معنویہ کے دو فائدے ہو گئے اور لفظیہ کا ایک تو اضافت معنویہ کو ایک برتری حاصل ہو گئی۔

اضافت لفظیہ کی تعریف پر تفریحات (پہلو Aspects)

- اضافت لفظیہ معنی کے اعتبار سے انفصال میں ہے یعنی بظاہر تو مضاف مضاف الیہ کا اتصال ہے، لیکن حقیقت میں انفصال ہے۔ کیونکہ مضاف الیہ باعتبار معنی کے فاعل، مفعول بن رہا ہوتا ہے۔ حقیقت میں مجرور نہیں ہوتا۔
- اضافت لفظیہ تخفیف کا فائدہ دیتی ہے تو مفہوم مخالف کے طور پر اس سے یہ بات معلوم ہو رہی تھی کہ اضافت لفظیہ تعریف اور تخصیص کا فائدہ نہیں دیتی،
 - تو یہ دو باتیں ہو گئیں۔ ایک یہ کہ اضافت لفظیہ تخفیف کا فائدہ دیتی ہے۔ دوسری یہ کہ اضافت لفظیہ تخصیص اور تعریف کا فائدہ نہیں دیتی۔

﴿ فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ ۖ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا ﴾ (46:24)

پھر جب انہوں نے اس (عذاب) کو دیکھا بادل کی صورت میں اپنی وادیوں کی طرف بڑھتے ہوئے تو انہوں نے کہا: یہ تو بادل ہے جو ہم کو سیراب کرنے والا ہے نہیں!

- مُسْتَقْبِلَ أَوْدِيَّتِهِمْ اور مُمَطِّرُ ہر دو میں اضافت لفظیہ ہے (روح المعانی، بیضاوی) اضافت مجازیہ غیر معرفہ ہے (کشاف)
- مُسْتَقْبِلَ اور مُمَطِّرُ کی اضافت مجازی اضافت ہے۔ معرفہ بنانے والی نہیں ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ یہ دونوں مضاف تو معرفہ کی طرف ہیں مگر صفت عَارِضًا / عَارِضٌ نکرہ کی بن رہے ہیں۔

یہاں مُمَطِّرُ صیغہ صفت (اسم فاعل) ہے اسکے اندرھو ضمیر اسکا فاعل اور آگے نا ضمیر اسکا معمول (مفعول بہ) ہے صیغہ صفت کی اپنے معمول کی طرف اضافت کر دیتے ہیں تاکہ صیغہ صفت پر سے تنوین ختم کی جاسکے اور بولنے میں آسانی ہو۔ پس مُمَطِّرُ کی نا کی طرف اضافت لفظی اضافت ہوگی جس کی وجہ سے مُمَطِّرُ اگرچہ معرفہ ضمیر (نا) کی طرف مضاف ہے مگر پھر بھی نکرہ ہے اب نکرہ ہو کر ہی پیچھے عَارِضٌ (بادل) کی صفت بن سکتا ہے جو کہ خود نکرہ ہے معرفہ نہ بننے کی وجہ یہ ہوتی ہے کہ یہ اصلی اضافت نہیں ہوتی بلکہ صرف تخفیف کے لیے اختیار کی جاتی ہے۔

﴿ فَجَزَاءٌ مِّثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ يَحْكُمُ بِهِ ذَوَا عَدْلٍ مِّنكُمْ هَدْيًا بَلِغَ الْكَعْبَةِ ﴾ (5:95)

اسی طرح کا ایک چوپایہ جیسا کہ اس نے قتل کیا جس کا فیصلہ تم میں سے دو عادل آدمی کریں گے یہ نذر کی حیثیت سے خانہ کعبہ تک پہنچایا جائے۔

هَدْيًا يه يَحْكُمُ بِهِ کی ضمیر سے حال ہے تقدیر عبارت یہ ہے يَحْكُمُ بِهِ فِي حَالِ الْهَدْيِ ہونے کی حالت میں وہ اس کا فیصلہ کریں۔ بَلِغَ الْكَعْبَةِ يه هَدْيًا کی صفت ہے کیونکہ اس کی اضافت غیر حقیقی ہے۔ اور اس کا معنی اس کا کعبہ میں پہنچنا۔ تاکہ حرم میں ذبح کیا جائے۔ باقی صدقہ تو جہاں چاہے کیا جاسکتا ہے اور امام شافعی (رح) کے ہاں صدقہ بھی حرم میں ہی ہوگا۔ اگر شکار کی قیمت اس قدر ہو کہ اس سے کوئی ہدی کا جانور خریداجاسکے تو اسے خرید کر حدود حرم میں ذبح کر دیا جائے۔

نوٹ: صفت کی اضافت مندرجہ ذیل صورتوں میں معنوی ہوگی۔

1. اگر مضاف الیہ فاعل، نائب فاعل یا مفعول نہ ہو تو اضافت معنوی ہوگی جیسے رَفِيقُ الْمَدْرَسَةِ مدرسہ کا ساتھی۔
2. اسم فاعل، اسم مفعول معنی حال یا مستقبل کا دیر تو اضافت لفظی ہوگی اور جب معنی ماضی کا ہو یا عموم (دوام) کے ہو تو اضافت معنوی ہوگی البتہ صفت مشبہ ہوتی ہی دوام کے لئے ہے۔

الإضافة غير محضة، لأن اسم الفاعل بمعنى الاستقبال:

﴿ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلْقُوا رَبَّهُمْ وَإِنَّهُمْ إِلَيْهِ رَا جِعُونَ ﴾ (2:46)

جنہیں یہ یقین ہے کہ وہ اپنے رب سے ملاقات کرنے والے ہیں اور (جنہیں یہ یقین ہے کہ) بالآخر انہیں اسی کی طرف لوٹ کر جانا ہے۔

ملاقوا اسم فاعل جمع مذکر مضاف، ربھم مضاف مضاف الیہ (اضافت کی وجہ سے ملاقون کا نون جمع گر گیا ہے)

مُلْقُوا رَبَّهُمْ: اپنے رب کو پہنچنے والے، اپنے رب کو پانے والے۔

حال والإضافة غير محضة:

﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَوَفَّيْتُمْ الْمَلَائِكَةَ ظَالِمِيَّ أَنْفُسِهِمْ ﴾ (4:97)

یقیناً وہ لوگ کہ جن کو فرشتے اس حال میں قبض کریں گے کہ وہ اپنی جانوں پر ظلم کر رہے تھے۔

ظَالِمِيَّ أَنْفُسِهِمْ - اصل میں ظالمین تھا۔ اضافت کی وجہ سے نون جمع گر گیا۔

ظَالِمِيَّ أَنْفُسِهِمْ (اس حال میں کہ وہ اپنے نفسوں پر ظلم کرنے والے ہوتے ہیں) یہ تَوَفَّيْتُمْ کی ضمیر مفعولی سے حال ہے۔

یعنی اس حالت میں کہ وہ اپنے نفسوں پر کفر والا، ترک ہجرت والا ظلم کرنے والے ہیں۔

الإضافة محضة، لأن الإبداع لهما ماض:

﴿ بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (2:117)

وہ نیا پیدا کرنے والا ہے آسمانوں اور زمین کا

بَدِيعُ صفة مشبہة تدل على الثبوت بوزن (فعليل) بمعنى مبدع- موجد- نیاکانے والا۔ نئی طرح بنانے والا

﴿ غَافِرِ الذَّنْبِ وَقَابِلِ التَّوْبِ ﴾ (40:2,3)

گناہوں کا بخشنے والا، توبہ کو قبول کرنے والا

اضافت معنوی ہے اور عموم زمانہ کے معنی پائے جاتے ہیں اور یہ تمام اسم الجلالہ کے لئے صفات دائمہ ہیں اس لئے یہ معرفہ کی صفت واقع ہوئیں۔

3. جب مضاف باضافت لفظیہ کو معرفہ کی صفت بنائیں تو مضاف پر الف لام داخل کرتے ہیں جیسے

﴿ وَجَلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَالصُّرَىٰ عَلَيَّ مَا أَصَابَهُمُ وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ ﴾ (22:35)

اور ان کو جو بھی تکلیف پہنچے اس پر صبر کرنے والے اور نماز کو قائم کرنے والے ہیں

"جَاءَ زَيْدٌ الْحَسَنُ الْوَجْهَ" وہ زید آیا جس کا چہرہ خوبصورت ہے (چہرے کی خوبصورتی والا زید آیا)

رایثُ الْمَوْجِلِ الْجَمِيلِ الْخِطِّ. میں نے خوبصورت لکھائی والا آدمی دیکھا۔ (میں نے لکھائی کی خوبصورتی والا آدمی دیکھا۔)

اسم حقیقی اور اسم حکمی سے مراد:

مضاف الیہ اسم حقیقی یا حکمی ہے۔

﴿ قَالَ اللَّهُ هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴾ (5:119)

اللہ فرمائے گا یہ آج کا دن وہ ہے جس دن سچوں کو ان کی سچائی فائدہ پہنچائے گی۔

﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ (78:18)

جس دن پھونکا جائے گا صور میں۔

< يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ > اور < يَوْمٌ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ > میں "يَنْفَعُ" اور "يُنْفَخُ"، جو مضاف الیہ بن رہے

ہیں، باوجود اس کے کہ یہ دونوں فعل ہیں پھر بھی حکمی کی قید میں داخل ہو جائیں گے؛ کیونکہ "يَنْفَعُ" اور "يُنْفَخُ" اگرچہ

لفظی طور پر فعل ہیں لیکن حکمی طور پر یہ اسم ہیں لہذا ان کو مصدر کی تاویل لیکر آیتوں کی عبارت یوں بن جائیگی:

(يَوْمٌ نَفَعِ الصَّادِقِينَ) سچوں کے فائدہ کا دن اور (يَوْمَ الْنَّفْحِ فِي الصُّورِ) صور میں پھونکنے کا دن