

## عطف البيان

- عطف البيان اس تابع کو کہتے ہیں جو صفت کا غیر ہو اور اپنے متبوع کی حالت کو واضح کرے۔ اس میں تابع کو عطف بیان اور مَثْبُوع کو مُبَيَّن کہتے ہیں۔
  - عطف بیان، تابع اسم ہے، جو متبوع کی پیروی کرتا ہے۔
  - عطف البيان جو مَثْبُوع کی وضاحت کے لیے لایا جاتا ہے۔ جبکہ مَثْبُوع معرفہ ہو۔ اور مَثْبُوع کی تخصیص کے لیے لایا جاتا ہے۔ جبکہ وہ نکرہ ہو۔
  - یہ تابع ذات کے اعتبار سے اپنے مَثْبُوع کے مترادف ہوتا ہے اور لفظ کے اعتبار سے اس کے مخالف ہوتا ہے۔
- جیسے کہ اس آیت میں نُوحٌ اور أَخُو ذَات کے اعتبار سے ایک ہیں اگرچہ الفاظ مختلف ہیں۔

﴿ إِذْ قَالَ لَهُمْ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ ﴾ (26:106)

یاد کرو جبکہ ان سے ان کے بھائی نوح (علیہ السلام) نے کہا کہ کیا تم تقویٰ اختیار نہیں کرتے۔

علم اور کنیت میں سے جو مشہور ہو گا وہ عطف بیان ہو گا اور غیر مشہور مُبَيَّن۔ جیسے

أَبُو حَفْصِ عُمَرُ أَبُو حَفْصِ عَمْرٍ

أَبُو حَفْصِ مُبَيَّن اور عَمْرٍ عطف بیان ہے (کیونکہ ابو حفص غیر مشہور اور عمر مشہور ہے)

## عطف البيان Explication

عطف بیان کے تین مقاصد ہوتے ہیں۔

1. متبوع کی وضاحت اور تبیین

2. متبوع کی تخصیص

3. متبوع کے ابہام کا ازالہ اور تحدید

عطف بیان برائے وضاحت: متبوع کی وضاحت اور تبیین کی مثال

﴿ وَآلِي عَادٍ آخَاهُمْ هُودًا ﴾ (11:50)

اور عاد کی طرف ہم نے ان کے بھائی ہود کو بھیجا۔

وَآلِي عَادٍ آخَاهُمْ هُودًا

متبوع عطف بیان برائے وضاحت

نوٹ: بعض علماء نے عطف بیان کو، بدل کل قرار دیا ہے

عطف بیان برائے تخصیص: بعض اوقات عطف بیان تخصیص کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

﴿ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ ﴾ (5:95)

(احرام کی حالت میں شکار پر) کفارہ ہے چند مسکینوں کو کھانا۔

كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ (5:95)

متبوع تابع برائے تخصیص

پہلے کَفَّارَةٌ کا لفظ استعمال کیا گیا جو عام تھا۔ جس سے ثابت ہوا کہ کفارہ ضروری ہے۔ پھر اس کے بعد، اس کا تابع

طَعَامُ مَسْكِينٍ استعمال کیا گیا۔ جو عام کو خاص کر رہا ہے اور بتا رہا ہے کہ یہ کفارہ، چند مسکینوں کا کھانا ہے۔

﴿ وَيُسْقَى مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ ﴾ (14:16)

اور اس کو پلایا جائے گا پیپ والا پانی

وَيُسْقَى مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ

متبوع تابع برائے تخصیص

واضح ہو کہ یہاں تابع (صَدِيدٍ) متبوع (مَاءٍ) کی صفت نہیں ہے بلکہ تخصیص ہے، یعنی ایک خاص قسم کا مائع (liquid)

نوٹ: بعض علماء کے نزدیک صَدِيدٍ عطف بیان نہیں بلکہ صفت ہے۔

عطف برائے ازالہ وہم: بعض اوقات عطف بیان، وہم دور کرنے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔ مندرجہ ذیل آیات پر غور کریں:

﴿ قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ ﴾ (7:121,122)

جو موسیٰ اور ہارون کا پروردگار ہے۔ (اور) کہنے لگے: ہم رب العالمین پر ایمان لے آئے۔

قَالُوا آمَنَّا بِرَبِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ

متبوع عطف بیان برائے ازالہ وہم

جب جادو گروں نے کہا کہ ہم رب العالمین پر ایمان لے آئے، تو یہ غلط فہمی ہو سکتی تھی کہ رب سے مراد، فرعون ہے، کیونکہ

فرعون نے رب ہونے کا دعویٰ کیا تھا۔ عطف بیان سے واضح ہو گیا کہ جو دو گر، فرعون پر نہیں بلکہ موسیٰ و ہارون کے رب پر

ایمان لائے تھے۔

﴿ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ ﴾ (24: 35)

اور وہ چراغ زیتون کے مبارک درخت (کے تیل) سے روشن کیا جاتا ہو۔

يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبْرَكَةٍ زَيْتُونَةٍ

متبوع عطف بیان برائے ازالہ وہم

## عطف بیان اور بدل کا معنوی فرق

- بدل اور عطف بیان میں فرق بہت مشکل ہے، پورا فرق قائل کی مراد معلوم کرنے کے بعد ہی ہو سکتا ہے، اگر ترتیب یا معنی میں کوئی فساد نہ پیدا ہو تو عطف بیان کو بدل بھی قرار دیا جاسکتا ہے۔
- عطف بیان میں متبوع مقصود ہوتا ہے اور تابع (عطف بیان) اس کی وضاحت کرتا ہے۔ اس کے برخلاف کلام میں بدل خود مقصود ہوتا ہے۔ مبدل منہ کا ذکر تمہید کے لئے کیا جاتا ہے
- ایک شخص بازار سے زیور خریدتا ہے۔ دکاندار زیور کو ڈبی میں ڈال دیتا ہے ڈبی کتنی ہی خوبصورت ہو مگر مقصود زیور ہے۔ ڈبی تو صرف حفاظت کے لئے اسی طرح مبدل منہ بطور ڈبی کے اور بدل بطور زیور ہوتا ہے۔
- عطف بیان اور اس کا متبوع دونوں نام ہوتے ہیں۔ ایک غیر مشہور دوسرا مشہور۔ عطف بیان کا بدل کا صرف ایک قسم کے ساتھ اقتباس ہو سکتا ہے اور وہ بدل الکل ہے۔