

## ثلاثی مزید فیہ فلم (4) باب إفعال

Form 4

فلم 4 کی خاص بات یہ ہے کہ قرآن میں سب سے زیادہ استعمال ہونے والا باب إفعال فلم 4 ہے۔

The specialty of Form 4, Ifa'alun, is that it is the most used form in the Quran.

## باب إفعال فلم (4) ماضی معلوم

Form II Tafeelun Mazi Maloom (Active Past)

فلم 4 باب إفعال فعل ماضی کے سب صیغوں میں زائد حرف (آ) ہنزة قطعی مفتوح (یعنی فتح کے ساتھ ہمزہ) کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ اور فلم 4 کے مصدر میں حرف (لا) ہنزة قطعی مکسور (یعنی کسرة کے ساتھ ہمزہ) کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ ہنزة قطعی صرف فلم (4) إفعال کی خاصیت ہے۔

Additional Letters: The additional letter in Form 4 is Hamzah Qata'ee Maftooh (hamzah with fatha). This hamzah is the characteristic of only Form 4.

### باب إفعال فلم (4)

أَفْعَل

(أَفْعَل)

(أَخْرَج)

أَخْرَجَ

اس نے نکالا (He expelled)

### ثلاثی مجرد

فَعَلَ

(فَعَلَ)

(أَخْرَجَ)

أَخْرَجَ

وہ نکلا (He left)

## باب إفعال فرم 4 فعل مضارع معلوم

باب إفعال فرم (4) مضارع معلوم کے سب صیغوں میں زائد حرف (أ) ہمزہ قطعی مفتوح گرا کر علامت مضارع مضموم کا اضافہ کر دینے سے مضارع بن جاتا ہے۔

Form 4 Mudare Maloom: By replacing Hamzah Maftooh with the sign of mudare , the Mudare is formed.

باب إفعال مضارع معلوم
<p>مُفْعِلٌ</p> <p>مُفْعِلٌ</p> <p>مُفْعِلٌ</p> <p>مُفْعِلٌ</p> <p>وہ نکالتا ہے / نکالے گا (He expels/ He will)</p>

باب إفعال ماضی معلوم
<p>أَفْعَلٌ</p> <p>أَفْعَلٌ</p> <p>أَفْعَلٌ</p> <p>أَفْعَلٌ</p> <p>اس نے نکالا (He expelled)</p>

## باب إفعال فرم (4) امر حاضر

باب إفعال میں بھی علامت مضارع حذف کرنے سے فاء کلمہ ساکن ہوتا ہے، جو پڑھا نہیں جاسکتا۔ اس لئے فاء کلمہ سے پہلے (أ) ہمزہ قطعی مفتوح کو داخل کریں گے۔ یاد رہے فرم (4) کے فعل امر کا ہمزہ قطعی ہوتا ہے۔ اور مضارع کے آخر کلمہ (لام) کو ساکن کر دیں گے۔

Form 4 Amr Hazir : To form Amr Hazir of Form 4: The sign of mudare is dropped. Then the fail begins with a sakin first radical (fa kalimah) which cannot be read. So Hamzah Maftooh is added before fa kalimah. This hamzah is also qata'ee and is always read. The last radical (laam kalimah) is given a sukoon.

(You expelle) تم نکالو أَمْحُجْ مَحْجُجْ مَحْجُجْ

## باب افعال فارم (4) ماض مجهول

باب افعال فارم (4) ماض مجهول کے پہلے صیغے میں فاء کلمہ سے پہلے ضمہ آئے گا اور آخری لام کلمہ سے پہلے کسرة آئے گا۔

Form 4 Mazi Majhool: Before fa kalimah of the first segment of Madi, there will be a damma and before laam kalimah there will be a kasrah.

أُفْعِل  
أُفْعِل  
أُخْرِج  
أُخْرِج

وہ نکالا گیا (He was expelled)

## باب افعال فارم (4) مضارع مجهول

فارم 4 باب افعال میں مضارع مجهول بنانے کے لئے صرف مضارع معلوم کے عین کلمہ کو فتح دے دیا جاتا ہے۔

Form 4 Mudare Majhool: Only the second radical (ain kalimah) is given a fatha.

## باب افعال مضارع مجهول

يُفْعَل  
(يُفْعَلُ)  
(يُخْرِجُ)  
يُخْرِجُ

وہ نکالا جاتا ہے، جائے گا (He is expelled/ He will.)

## باب افعال مضارع معلوم

يُفْعَل  
(يُفْعَلُ)  
(يُخْرِجُ)  
يُخْرِجُ

وہ نکالتا ہے / نکالے گا (He expels/ He will)

## باب افعال فلرم (4) اسم فاعل، اسم مفعول، اسم مكان و زمان

ثلاثی باب افعال فلرم (4) سے بھی اسم فاعل، اسم مفعول، اسم مكان و زمان بنانے کا طریقہ باب تفعیل جیسا ہے۔

The method of formation of Ism Faail, Ism Mafool, Ism Makaan and Ism Zamaan in form 4 is the same of form 2.

فعل مضارع کی علامت مضارع کو ہٹا کر میم (م) مضموم لگادیں۔ اور آخری (لام کلمہ) پر تنوین لگادیں تو اسم فاعل بن جاتا ہے۔

Form 4 Ism Faail: The sign of Mudare is replaced by Meem with Damma and the Laam Kalimah is given a Tanween.

اسی طرح اسم مفعول کے لیے بھی باب افعال فلرم (4) میں مضارع کی علامت کو ہٹا کر میم (م) مضموم (ضمّۃ) لگادیں۔

اور پھر عین کلمہ پر فتح لگادیں تو اسم مفعول اسم زمان و مکان بن جائے گا۔ ہر باب میں یہ ہی طریقہ ہے۔ اسم فاعل، اسم مفعول، اسم زمان و مکان کا آخر (لام کلمہ) میں تنوین آئے گی۔

Ism Mafool, Ism Makaan and Ism Zamaan: The sign of Mudare is replaced by Meem with Damma, the Ain Kalimah is given a Fatha and the Laam Kalimah is given a Tanween. All Ism Faail, Ism Mafool, Ism Makaan and Form 4 Ism Faail, Ism Mafool, Ism Makaan wa Zaman:

### باب افعال اسم مفعول، اسم مكان و زمان

مُفْعَلٌ

(م ف ع ل)

(م خ ر ج)

مُخْرَجٌ

نکالا جانے والا (One who is expelled.)

### باب افعال فلرم (4) اسم فاعل

مُفْعِلٌ

(م ف ع ل)

(م خ ر ج)

مُخْرِجٌ

نکالنے والا (One who expels /Expeller)

أَخْرَجَ يُخْرِجُ ، أَخْرَجَ ، إِخْرَاجًا ، فَهُوَ مُخْرِجٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُخْرَجٌ

## باب افعال فارم (4) مصدر

فارم (4) کا مصدر عام طور پر تمام افعال کے لیے "افعال" کے وزن پر آتا ہے۔ فارم (4) کے مصدر کے شروع میں ہوزہ قطعی مکسور (إ) کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ اور (عین) کلمہ کے بعد الف آتا ہے۔

Baab Ifa'alun Form IV Masdar: The Masdar of Form IV for all verbs is generally on the scale/pattern of Ifa'alun. The Masdar of Form IV has an addition of Hamzah Qataee Maksoor (with a Kasrah) and an Alif is added after A'in Kalimah.

أَصْلَحَ / أَصْلَحَ فِي / أَصْلَحَ مِنْ يُصْلِحُ ، إِصْلَاحًا ، فَهُوَ مُصْلِحٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُصْلَحٌ  
Setting right (their affairs)

أَحْسَنَ / أَحْسَنَ إِلَى / أَحْسَنَ بِ يُحْسِنُ ، إِحْسَانًا ، فَهُوَ مُحْسِنٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُحْسَنٌ  
(be) good (do) good

أَسْرَفَ / أَسْرَفَ عَلَى / أَسْرَفَ فِي يُسْرِفُ ، إِسْرَافًا ، فَهُوَ مُسْرِفٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُسْرَفٌ  
extravagantly

أَخْلَصَ / أَخْلَصَ فِي / أَخْلَصَ لُ يُخْلِصُ ، إِخْلَاصًا ، فَهُوَ مُخْلِصٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُخْلَصٌ  
to be sincere

أَرْسَلَ / أَرْسَلَ بِ يُرْسِلُ ، إِرسَالًا ، فَهُوَ مُرْسِلٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُرْسَلٌ  
to send

ثلاثی مزید فیہ اور ثلاثی مجرد مہوز اور معتل افعال کی تعلیلات کے قواعد ایک جیسے ہیں۔

مصدر کا بنیادی وزن "افعال" ہے۔ لیکن افعال کے مادہ کے اعتبار سے اقسام کے مطابق باب افعال فارم (4) کے مصدر میں کچھ تبدیلیاں ہوتی ہیں۔

The remedial rules for Sulaasi Mujarrad and Sulaasi Mazeed Fihi, Mahmuzul Fa and Mua'ttal verbs are the same. The basic pattern of Masdar is Ifa'alun. But some changes occur in it consistent with the type of verb according to the root letters.

## مهموز الفاء مصدر

مهموز الفاء کے مصدر میں باب افعال کا ہمزة اصلیه کے بعد فاء کلمہ کا ہمزة ما قبل همزة کے کسرة کی وجہ سے مطابقت کے قاعدہ سے "ياء" میں تبدیل ہو جائے گی۔ نیچے دی گئی مثالوں میں تبدیلی پر غور کریں۔

Considering the changes in meanings in the derived forms (Sulasi Mazed Fih), scholars have formed some rules. They are called Characteristics of the Forms.

(ء م ن) آمَنَ / آمَنَ بَ / آمَنَ لِيُؤْمِنَ ، إِيمَانًا ، فَهُوَ مُؤْمِنٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُؤْمِنٌ

## إِفْعَالٌ

إِ ف ع ا ل

إِ أ م ا ن

إِ ن ي م ا ن

إِيمَانًا  
Faith

## مثال واوی مصدر

مثال واوی کے مصدر میں واوساکن (فاء کلمہ) ما قبل همزة کے کسرة کی وجہ سے مطابقت کے قاعدہ سے "ياء" میں تبدیل ہو جائے گی۔

Masdar of Misaal Waawi: According to Compatibility rule in the Masdar of Misaal Waawi the Fa Kalimah Wow will change to Ya as the preceding Hamzah has a Kasrah.

(و ع د) أَوْعَدُ يُوعَدُ ، إِيْعَادًا ، فَهُوَ مُوعَدٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُوعَدٌ

## إِفْعَالٌ

إِ ف ع ا ل

إِ و ع ا د

إِ ن ي ع ا د

إِيْعَادًا

(hight,thickness,length,breadth)

## أَجْوَفَ وَاوَى وَيَأَى مَصْدَر

فلرم (4) باب إفعال میں جو افعال أَجْوَفَ وَاوَى وَيَأَى کی قسم سے ہوں تو ان کے مصدر میں حرف علت عین کلمہ کو حذف کر کے اس کے عوض آخر میں **تاء مربوطة** بڑھادی جاتی ہے۔ نیچے دی گئی مثالوں میں تبدیلی پر غور کریں۔

Masdar of Ajwaf Waawi and Yae: The Masdar of verbs from Ajwaf Waawi and Ajwaf Yae categories in Baab Ifa'alun have their Ain Kalimah Herf Illat dropped and in lieu of it, a Ta Marbootah is added at the end. See the change in the following examples:

(ق و م) أقام / أقام ب / أقام في / أقام لمُقيم ، أقم ، إقامة ، فهو مُقيم ، والمفعول مُقام

## إِفْعَالٌ

إِفْعَالٌ

إِفْعَالٌ

إِفْعَالٌ

إِفْعَالٌ

إِقَامَةٌ

and establishment

## نَاقِصَ وَاوَى وَيَأَى مَصْدَر

فلرم (4) باب إفعال میں جو افعال ناقص وَاوَى وَيَأَى اور یائی کی قسم سے ہوں تو ان کے مصدر میں حرف علت لام کلمہ وزن کی الف زائدہ کے بعد آخر میں **هزة** میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ نیچے دی گئی مثالوں میں تبدیلی پر غور کریں۔

Masdar of Naaqis Waawi and Yae: In the Masdar of the verbs from Naaqis Waawi and Yae categories in Baab Ifa'alun the Laam Kalimah Herf Illat after the Alif Zaidah of the pattern, changes to Hamzah. See the change in the following examples:

(غ ن ي) أغنى / أغنى عن مُغني ، أغن ، إغناء ، فهو مُغنٍ ، والمفعول مُعنى

(ع ل و) أعلیٰ مُعلی ، أعل ، إعلاء ، فهو مُعلٍ ، والمفعول مُعلی

## إِفعال

إِفْعَالٌ  
إِعْكَالٌ  
إِعْكَالٌ  
إِعْكَالٌ

إِعْلَاءٌ

to be high

## إِفعال

إِفْعَالٌ  
إِعْكَالٌ  
إِعْكَالٌ  
إِعْكَالٌ

إِعْنَاءٌ

to enrich

## باب افعال فارم 4 کی خصوصیات

## 1- تَعْدِيَّة (Transitivity)

فارم 4 باب افعال زیادہ تر متعدی استعمال ہوتا ہے اور اگر ثلاثی مجرد میں فعل متعدی ہوتا فارم 4 میں دو مفعول کے ساتھ متعدی ہوتا ہے۔

Transitivity: Mostly Form 4 Ifa'al is used as transitive. If the fail is already transitive in Sulaasi Mujarrad, in Form 4 it will be with two objects.

دَخَلَ وہ داخل ہوا      أَدَخَلَ اس نے داخل کیا  
أَفْوَحَ اس نے خوش کیا      (کس کو؟)  
أَذْهَبَ وہ لے گیا

## 2- فعل کا یکبارگی کا معنی : (gradualism)

فارم 2 کی ایک خصوصیت بتدریج ہے جس کا معنی کسی کام کا درجہ بدرجہ اور تسلسل سے یا محنت سے کرنے کا مفہوم پایا جاتا ہے لیکن فارم 4 میں اس کے برعکس کام کے ایک ہی بار کرنے کا مفہوم پایا جاتا ہے۔ مثلاً

Instantaneousness / Suddenness: Form 2 has the characteristic of gradualism. It means to do a work gradually step by step, continuously and with effort. In Form 4 there is a sense of doing something abruptly in one instance. e.g.

فارم 2: نَزَلَ اس نے نازل کیا (وقفے وقفے سے نازل کرنا) He sent down. (to send down gradually)

فارم 4: أَنْزَلَ اس نے نازل کیا (ایک ہی بار نازل کرنا) He sent down. (to send down in one instance)

قرآن کے نزول کے لئے ”نَزَلَ“ کا فعل استعمال ہوا ہے۔

﴿أَنَا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَأَنَا لَهُ ۖ لِحِفْظُونَ﴾ (9-15)

یقیناً ہم نے ہی الذکر اتارا ہے اور یقیناً ہم ہی اس کے محافظ ہیں۔

(For revelation of the Quraan the fail Nazzala is used.)

لیکن کچھ جگہوں پر قرآن کے لئے أَنْزَلَ بھی آیا ہے

﴿أَنَا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾ (97-1)

ہم نے اس (قرآن) کو شب قدر میں نازل کیا۔

Indeed, We sent the Qur'an down during the Night of Decree.

مفسرین کے مطابق اس آیت میں قرآن کے لوح محفوظ سے آسمان دنیا پر یکبارگی نزول کی طرف اشارہ ہے۔ واللہ عالم

In some other places the fail Anzala is used. (97:1) According to the Mufasssireen in this ayah the revelation of the Quraan from Lawh Mahfooz to the sky of this world in one instance is referred to. Allah knows the best.

3: تکثیر اور مبالغہ: (strengthening meaning)

کسی چیز کی کیفیت یا مقدار کی بلندی یا زیادتی کا اظہار مبالغہ کہلاتا ہے۔ مبالغے میں مصدری معنی کی زیادتی پائی جاتی ہے۔

Frequent Occurrence and Exaggeration: Mubalighah is to represent the state or amount of something more than normal limits. It is an increase in the Masdari meaning. e.g.

أشغَلْتُهُ      میں نے اسے بہت مصروف کر دیا۔ (I kept him too busy.)

3: ابتداء: (origin)

فعل مزید فیہ میں کسی نئے معنی کو ظاہر کتنا جو فعل مجرد میں پہلے سے موجود نہ ہو ابتداء کہلاتا ہے۔ مثلاً

Originality/Novelty: Ibtada is to give a new meaning in Fail Mazeed Fihi which the Fail Mujarrad does not have. e.g

أَشْفَقَ      وہ ڈر گیا

He feared.

شَفِقَ      وہ مہربان ہوا

He became sympathetic.

أَنْذَرَ      اس نے ڈر دیا

He warned.

نَذَرَ      اس نے نذرمانی

He made a vow.