الدَّرْسُ العَاشرُ

LESSON 10

ذَهَـبَ زَكَرِيَّا لِزِيَارَة حَامِد بَعْدَ صَلاَة الفَجْرِ، وَلَكَنَّهُ مَا وَجَدَهُ فِي الْبَيْتِ فَقَالَ لَابْنه مُوسَى: أَيْنَ أَبُوكَ؟

مُوسَى : ذَهَبَ إِلَى السُّوق.

زَكَرِيًّا: أَيَذْهَبُ إِلَى السُّوقَ كُلَّ يَوْم؟

مُوسَى : نَعَمْ، يَذْهَبُ دَائماً إِلَى السُّونَ بَعْدَ صَلاة الْفَجْر.

زَكُريًّا: مَتَى يَرْجِعُ مِنَ السُّوق؟

مُوسَى : يَرْجِعُ في السَّاعَة السَّابِعَة، وَأَحْيَانًا في السَّاعَة التَّامنَة.

زَكُرِيًّا : مَاذَا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ؟

مُوسَى : يَقْرَأُ الصُّحُفَ وَيَسْمَعُ الأَخْبَارَ منَ الإِذَاعَة.

زَكُريًّا : مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ؟

مُوسَى : يَذْهَبُ في السَّاعَة التَّاسعَة وَالنَّصْف.

زَكُريًّا: وَمَتَى يَرْجِعُ مَنْ هُنَاكَ؟

مُوسَى : يَرْجِعُ في السَّاعَة الْوَاحِدَة وَالنِّصْف أو الثَّانيَة.

زَكَرِيًّا : أَيَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الظُّهْرِ؟

مُوسَى : لاَ، لاَ يَذْهَبُ بَعْدَ الظُّهْرِ. يَجْلسُ هُنَا في مَكْتَبه بَعْدَ صَلاَة الْعَصْرِ.

زَكَرِيًّا : كُمْ عَامِلاً يَعْمَلُ فِي مَصْنَعِكُمْ؟

مُوسَى : مَصْنَعُنا لَيْسَ بكَبير. يَعْمَلُ فيه مائَةٌ وَخَمْسَةٌ وعشْرُونَ عَاملاً ومُهَنْدسَان.

زَكُرِيًّا : السَّاعَةُ الآنَ التَّاسِعَةُ إلاَّ رُبْعًا، وَمَا رَجَعَ أَبُوكَ.

مُوسَى : لَعَلَّهُ يَرْجِعُ الْيَوْمَ مُتَأَخِّرًا.

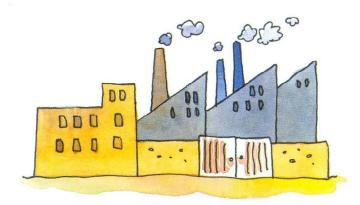




Answer the following questions:

١ - أجب عن الأسئلة الآتية:

- (١) لِزِيَارَةِ مَنْ ذَهَبَ زَكَرِيّا؟
 - (٢) مَتَى ذَهَبَ؟
- (٣) أَيْنَ يَذْهَبُ حَامدٌ بَعْدَ صَلاَة الْفَجْر؟
 - (٤) مَتَى يَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ؟
 - (٥) مَاذَا يَفْعَلُ في الْبَيْت؟
 - (٦) مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَع؟
 - (٧) كَمْ عَاملاً يَعْمَلُ في مَصْنَعه؟
 - (٨) كَمْ مُهَنْدسًا يَعْمَلُ في مَصْنَعه؟



Correct the following statements:

٢ - صَحِّحْ مَا يَلِي:

- (١) حَامَدٌ ابْنُ مُوسَى.
- (٢) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى السُّوقِ أَحْيَانًا.
- (٣) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَصْنَعِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ والنَّصْفِ.
 - (٤) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَصْنَعِ بَعْدَ صَلاَةِ الظُّهْرِ أَيْضًا.
 - (٥) يَجْلسُ في البَيْت بَعْدَ صَلاَة العَصْر.
 - (٦) مَصْنَعُ حَامِد كَبِيرٌ.

Look at the following examples:

٣-تَأُمَّلْ الأَمْشَلَةَ الآتية:

(٢) قَرَأَ إسْمَاعيلُ القُرْآنَ .

(٣) غَسَلَ الرَّجُلُ سَيَّارَتَهُ.

(أ) <u>ذُهَبَ</u> عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ. يَذْهَبُ عَلِيٌّ إِلَى الْمَدْرَسَة كُلَّ يَوْم. يَقْرَأُ إسْمَاعيلُ القُرْآنَ بَعْدَ صَلاَة الفَجْر يَغْسلُ الرَّجُلُ سَيَّارَتَهُ كُلَّ أُسْبُوع.

٤ - تَأَمَّلُ الْأَمْثلَةَ وَاكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الآتية:

مُضَارع verbs to مَاضِي

| (É) | | (٣) | | | | | |
|--------------|--------|----------|--------|----------|--------|----------|--------|
| يَسْمَعُ | سَمِعَ | يَذْهَبُ | ذَهَبَ | يَجْلِسُ | جَلَسَ | يَكْتُبُ | كَتَب |
| | فَهِمَ | | رَكُعَ | | غُسكلَ | | دَخَلَ |
| | لَعِبَ | | رَفَعَ | , | رَجَعَ | | خَوَجَ |
| , • • • • • | / | , | فَعَلَ | | نَزَلَ | , | سَجَدَ |
| , | شَرِبَ | | | | - | | |
| , | رُكِبَ | , | فَتَحَ | | ضُرُبَ | | قَتَلَ |

٥- أَكُملُ الْجُمَلَ الآتيةَ بوَضْع فعْل مُضارع مُنَاسب في الفَرَاغ: Fill in the blanks with appropriate verbs in the مُضَارِع:

- (١)أبي إلَى السُّوق كُلَّ صَبَاحٍ.
 - (٢) مَتَىأَبُوكَ منَ الْمَصْنَعِ؟
- (٣) أَحْمَدُ القَهْوَةَ و.... يُو سُفُ الشَّايَ.

(٤) أَخِيالصُّحُفَ وَ....الأَخْبَارَ مِنَ الإِذَاعَةِ كُلَّ صَبَاحٍ.



- (٥)الْمُدَرِّسُ عَلَى السَّبُّورَةِ.
- (٦)هشامٌ وَجْهَهُ بالصَّابُون.
- (٧)الْمُديرُ منَ الْمَدْرَسَة في السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ.

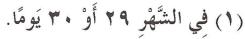
Read the following:

٦-اقْرَأْ مَا يَلي:

| سِتَّةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا. | 47 | وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا. | 41 |
|-----------------------------------|-----|----------------------------------|-----|
| سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا. | ** | اثْنَانَ وَعِشْرُونَ طَالِبًا. | 77 |
| ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا. | * ^ | ثَلاَثَةٌ وعُشْرُونَ طالَبًا. | 74 |
| تسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا. | | أَرْبَعَةٌ وَعُشْرُونَ طَالِبًا. | 7 £ |
| ثَلاثُونَ طَالبًا. | ۳. | خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا. | 40 |

٧ - إقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الأَرْقَامِ الوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ:

Read the following sentences and then write them replacing figures with words:





(٣) جَاءَ الْيَومَ ٢٢ طَالِبًا جَدِيدًا.

(٤) فِي هَذَا الْكِتَابِ ٢١ دَرْسًا.

(٥) هَذَا الْمَلْعَبُ طُولُهُ ٢٨ مثرًا وَعَرْضُهُ ٢٤ مثرًا.

(٦) كُمْ كِيلُومِتْرًا الْمَسَافَةُ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَالْمَطَارِ؟ الْمَسَافَةُ بَيْنَهُمَا ٢٣ كيلُومِتْرًا.

(٧) هَذَا الدَّفْتَرُ طُولُهُ ٢٧ سَنْتيمتْرًا.



Learn the following:

٨- تَأُمَّلْ مَا يَلِي:

مُبَكِّرًا × مُتأَخِّرًا

(١) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ مُبَكِّراً. وَرَجَعْتُ إِلَى البَيْت مُتَأْخِّرًا.

(٢) ذَهَبَت الطَّبيبَةُ اليَومَ إلَى الْمُسْتَشْفَى مُبَكِّرَةً.

٩-كُوِّنْ جُمَلاً مُسْتَعْملاً الكَلمَات الآتية:

Make sentences using the following words:

ذَائِماً أَخْيَاناً مُتَأَخِّراً مَرَّةً أُخْرَى

| New words: | | الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ: |
|----------------------------------|--------------------------|-------------------------------|
| هَرَّةً أُخْرَى | أحْيَاناً | دَائمًا |
| طُولٌ | عَاملٌ (ج عُمَّالٌ) | مَكْتَبٌ |
| كِيلُومِتْرُ (ج كِيلُومِتْرَاتٌ) | مَسَافةً | عَوْضٌ |
| عُمِلُ | ات) مِثْرٌ (ج أَمْتَارٌ) | سَنْتِيمِتْرُ ﴿ سَنْتِيمِتْرُ |
| رَكُعَ | رُکِبَ | فَعَلَ |
| | | سَجَدَ |



POINTS TO REMEMBER

In this lesson we learn the following:

- 1) The present tense of the Arabic verb: The Arabic verb has only three forms. These are:
 - (a) the past tense which is called the *mâdi* الْمَاضى.
 - (b) the present-future tense which is called the mudâri' الُضَارع, and
 - (c) the imperative which is called the amr أَمْرُ.

We have already learnt the *mâdi*. In this lesson we will learn the *mudâri'*. We will learn the *amr* in Book IV.

In the *mudâri'*, one of the four letters عي , أ , ت is prefixed to the verb. We have learnt that 'he wrote' is كَــــتَب (kataba). Now 'he writes' is را (ya-ktubu). Note that يَكْـــتُب means 'he writes,' 'he is writing,' or 'he will write'.

Now let us see the difference between the forms of the $m\hat{a}\underline{d}i$ and the $mu\underline{d}\hat{a}ri$: کَتَبَ ا یَکْتُب ا یَکْتُب

We have learnt that most Arabic verbs have three letters or radicals. In the *mâdi* the first radical has a *fathah*, and in the *mudâri*' it has a *sukûn*. The third radical has a *fathah* in the *mâdi* and a *dammah* in the *mudâri*'. The second radical may have any of the three vowels (*fathah*, *kasrah* or *dammah*) both in the *mâdi* as well as in the *mudâri*'.

According to the vowel of the second radical, verbs are classified in six groups. We learn four of these in this lesson.

(a) a-u group: in this group, the second radical has 'a' in the *mâdi* and 'u' in the *mudâri*', e.g.:

َ 'he wrote' يَكْتُبُ 'he writes' (kataba / ya-ktubu). أَ 'he killed' يَقْتُلُ 'he kills' (qatala / ya-qtulu). 'he performed sajdah' يَسْجُدُ 'he performs sajdah' (sajada / ya-sjudu).

(b) a-i group: in this group, the second radical has 'a' in the *mâdi* and 'i' in the *mudâri*', e.g.:

َ الْمَانَ 'he sits' (jal**a**sa / ya-jl**i**su). 'he sat' يَجْلُسُ 'he beat' مَرَب 'he beats' (<u>d</u>araba / ya-<u>d</u>ribu). 'he washed' يَغْسَلُ 'he washes' (gha**sa**la / ya-gh**si**lu).

(c) a-a group: in this group the second radical has 'a' in the *mâdi* as well as the *mudâri*', e.g.:

ُذَهَبُ 'he went' ذَهَبُ 'he goes' (dha**ha**ba / ya-dh**ha**bu). 'he opened' يَفْتَحُ 'he opens' (fa**ta**ha / ya-f**ta**hu). 'he read' يَقْرَأُ 'he read' قَرَأَ 'he read' قَرَأَ

(d) i-a group: in this group, the second radical has 'i' in the *mâdi* and 'a' in the *mudâri*', e.g.:

he understood' يَفْهُمُ 'he understands' (fa**hi**ma / ya-f**ha**mu). 'he drank' يَشْرَبُ 'he drinks' (sha**ri**ba / ya-sh**ra**bu). 'he memorized' يَحْفَظُ 'he memorizes' (ha**fi**za / ya-h**fa**zu).

As there is no rule to determine the group of a verb, the student should learn the group of each new verb he learns. All good dictionaries mention this. While expressing a verb usually both the *mâdi* and the *mudâri*' are mentioned together. If you are asked the Arabic for 'to write' you say:

كُتُبَ يَكْتُبُ.

2) Numbers from 21 to 30: The two parts of the numbers are joined by (g, e.g.):

Note that:

(a) The first part of these numbers has tanwin, e.g.:

The word اثْنَان of course, has no tanwîn.

(b) عام and اثنان are masculine with the masculine *mâ'dûd*. But the numbers from 3 to 9 are feminine, e.g.:

- (c) The *mâ'dûd* is singular and *man<u>s</u>ûb*.
- 3) التاسعَةُ إِلاَّ رُبْعًا 'quarter to nine': التاسعَةُ إِلاَّ رُبْعًا (iterally means 'except'. Note that the noun after التاسعة الله (is mansûb: Note also the following:

- 4) We have learnt لَعَلَّ in Lesson 1. It has two meanings. These are:
- (a) 'I hope' and (b) 'I am afraid'.

The first is called التَّرَجِّي and the second الإِشْفَاقُ. In الإِشْفَاقُ it is مُتَأَخِّرًا. as it means 'I am afraid he will come back today late.'

5) بَيْنَ 'between': The noun following it is *majrûr* because it is *mu<u>d</u>âf ilaihi*, e.g.:

'Hâmid sat between Bilâl and Faisal.' جَلَسَ حَامِدٌ بَيْنَ بِلاْلِ وَفَيْصَلِ. 'Hâmid sat between Bilâl and Faisal.' مُسِذًا بَيْسِنِي وَبَيْنَكَ should be repeated with pronouns, e.g.: مُسِذًا بَيْسِنِي وَبَيْنَكَ 'This is between you and me.'

| | VOCABULARY | | | | | |
|-----------------|------------------------|-----------------|------------------|--|--|--|
| دَائِمًا | always | مَكْتَبُ | office | | | |
| أَحْيَاناً | sometimes | عَامِلُ | labourer | | | |
| مَرَّةً أُخْرَى | once again | طُوَلٌ | length | | | |
| عَرْضُ | width | سُجَدَ يَسْجُدُ | (a-u) to perform | | | |
| مَسَافَةٌ | distance | | sajdah | | | |
| كِيلُومِتْرٌ | kilometre | فَعَلَ يَفْعَلُ | (a-a) to do | | | |
| سنتيمثن | centimetre | رُكِبَ يَوْكُبُ | (i-a) to ride | | | |
| مِثْنُ | metre | بَيْنَ | between | | | |
| عَمِلَ يَعْمَلُ | (i-a) to work | بَيْنَهُما | between them | | | |
| رَكَعَ يَرْكَعُ | (a-a) to bow in prayer | | (i.e. the two) | | | |