

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

LESSON 3

أَحْمَدُ : كَمْ طَالِبًا فِي فَصْلِكُمْ يَا عَلِيُّ؟

عَلِيُّ : فِي فَصْلِنَا أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا.

أَحْمَدُ : الطَّلَابُ فِي فَصْلِنَا أَكْثَرُ. فِيهِ تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا. يَا عَلِيُّ، مَا اسْمُ
الطَّالِبِ الْجَدِيدِ الَّذِي جَاءَ أَمْسَ؟

عَلِيُّ : اسْمُهُ أُسَامَةُ.

أَحْمَدُ : هُوَ طَوِيلٌ جَدًّا. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

عَلِيُّ : بَلَى. هُوَ طَوِيلٌ جَدًّا وَلَكِنَّ حَامِدًا أَطْوَلُ مِنْهُ. إِنَّهُ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي
فَصْلِنَا... وَمَنْ أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِكُمْ؟

أَحْمَدُ : أَطْوَلُ طَالِبٍ فِي فَصْلِنَا إِبْرَاهِيمُ.

عَلِيُّ : أَدْفَتْرَكَ هَذَا يَا أَحْمَدُ؟ إِنَّ خَطَّكَ جَمِيلٌ جَدًّا. مَا شَاءَ اللَّهُ!

أَحْمَدُ : شُكْرًا يَا عَلِيُّ. خَطِّي جَمِيلٌ، وَخَطُّكَ أَجْمَلُ.

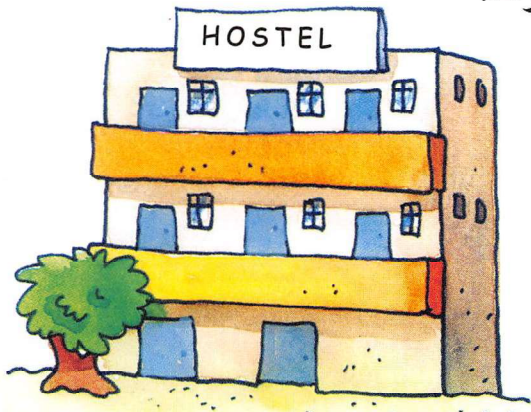
عَلِيُّ : مَنْ هَذَا الْفَتَى الَّذِي مَعَكَ يَا أَحْمَدُ؟ كَأَنَّهُ أَخُوكَ؟

أَحْمَدُ : نَعَمْ، هُوَ أَخِي الشَّقِيقُ.

عَلِيُّ : أَأَكْبَرُ مِنْكَ هُوَ أَمْ أَصْغَرُ؟

أَحْمَدُ : هُوَ أَصْغَرُ مِنِّي.

عَلِيُّ : فِي أَيِّ مَهْجَعٍ أَنْتَ يَا أَخِي؟



أَحْمَدُ: أَنَا فِي الْمَهْجَعِ الْخَامِسِ، وَهُوَ بَعِيدٌ جَدًّا عَنِ الْجَامِعَةِ.
عَلِيٌّ: أَنَا فِي الْمَهْجَعِ الثَّامِنِ وَهُوَ أَبْعَدُ مِنْ مَهْجَعِكُمْ.
أَحْمَدُ: أَيُّهُمَا أَحْسَنُ؟

عَلِيٌّ: الْمَهْجَعُ الْخَامِسُ أَحْسَنُ فَإِنَّ غُرْفَهُ أَوْسَعُ، وَتَوَافِدُهُ أَكْبَرُ،
وَمَرَاحِيضُهُ أَنْظَفُ، وَالسُّرُرُ الَّتِي فِيهِ أَجْمَلُ.

EXERCISES

تَمَارِين

Answer the following questions: ١- أجب عن الأسئلة الآتية:

- (١) كم طالبًا في فصل أحمد؟
- (٢) كم طالبًا في فصل علي؟
- (٣) من أطول طالب في فصل أحمد؟
- (٤) ومن أطول طالب في فصل علي؟

٢- ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة، وهذه العلامة (x) أمام الجمل التي ليست صحيحة:

Mark the correct statements with this (✓) and the incorrect ones with this (x):

- (١) الطالب الجديد الذي جاء أمس، اسمه أسامة.
- (٢) حامد في فصل أحمد.
- (٣) المهجع الثامن غرفه أوسع.
- (٤) المهجع الثامن أبعد من المهجع الخامس.

٣- اِقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ لِمِ اسْمِ التَّفْضِيلِ:

Read the following examples of اسْمُ التَّفْضِيلِ:



(أ) هَاشِمٌ طَوِيلٌ، وَحَامِدٌ أَطْوَلُ مِنْهُ.

(ب) آمَنَةٌ صَغِيرَةٌ، وَزَيْنَبٌ أَصْغَرُ مِنْهَا.

(١) هَذَا الْكِتَابُ أَسْهَلُ مِنْ ذَلِكَ.

(٢) هَذِهِ السَّيَّارَةُ أَجْمَلُ مِنْ تِلْكَ.

(٣) حَمْزَةٌ أَكْبَرُ مِنِّي سِنًّا.

(٤) هَؤُلَاءِ الطُّلَّابُ أَحْسَنُ مِنْ أَوْلَادِكَ.

(٥) بَيْتِي أَبْعَدُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ مِنْ بَيْتِكَ.

(٦) هُوَ أَصْغَرُ مِنَّا سِنًّا.

(٧) خَطِّي أَحْسَنُ مِنْ خَطِّكَ.

(٨) هَذَا الشَّارِعُ أَنْظَفُ مِنْ ذَلِكَ.

(٩) اللَّبَنُ أَحْسَنُ مِنَ الشَّايِ.

(١٠) هَذِهِ السَّاعَةُ أَرْخَصُ مِنْ تِلْكَ.

٤- كَوِّنْ جُمَلًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا (اسْمَ التَّفْضِيلِ):

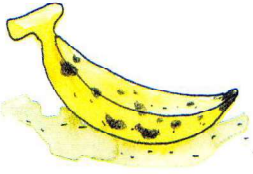
Make sentences with the help of the following words using

اسْمُ التَّفْضِيلِ:

..... (١) هَاشِمٌ / طَوِيلٌ / عَثْمَانُ

..... (٢) الْقَاهِرَةُ / كَبِيرٌ / الرِّيَاضُ

(٣) هَذَا الْفُنْدُقُ / نَظِيفٌ / ذَاكَ



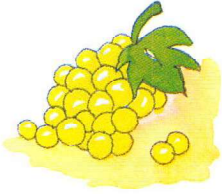
(٤) اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ / سَهْلٌ / اللُّغَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ

(٥) أَنَا / كَبِيرٌ / هُوَ

(٦) هُوَ / صَغِيرٌ / أَنْتَ

(٧) الرَّجَالُ / كَثِيرٌ / النِّسَاءُ

(٨) أَنْتَ / حَسَنٌ / أَنَا



(٩) الْمَوْزُ / رَخِيفٌ / الْعِنَبُ

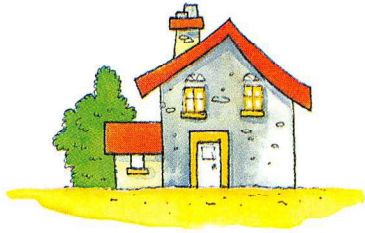
(١٠) الشَّمْسُ / بَعِيدٌ / الْقَمَرُ

(٥) اِقْرَأِ الْأَمْثَلَةَ ، ثُمَّ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ عَلَى غَرَارِهَا مُسْتَعْمَلًا (اسْمَ

التَّفْضِيلِ):

Read the examples, then change the sentences using اسم

التَّفْضِيلِ as in the examples:



مُحَمَّدٌ أَحْسَنُ طَالِبٍ فِي الْفَصْلِ.

(أ) مُحَمَّدٌ طَالِبٌ حَسَنٌ.

هَذَا أَجْمَلُ بَيْتٍ فِي الشَّارِعِ.

(ب) هَذَا بَيْتٌ جَمِيلٌ.

آمَنَةُ أَصْغَرُ طَالِبَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(ج) آمَنَةُ طَالِبَةٌ صَغِيرَةٌ.

..... فِي بَيْتِنَا.

(١) هَذِهِ غُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ.

..... فِي فَرِيقِنَا.

(٢) بِلَالٌ لَاعِبٌ حَسَنٌ.

..... فِي قَرْيَتِنَا.

(٣) يَاسِرٌ رَجُلٌ فَقِيرٌ.

..... فِي السُّوقِ.

(٤) هَذِهِ سَاعَةٌ رَخِيفَةٌ.

..... فِي الْكِتَابِ.

(٥) هَذَا دَرَسٌ سَهْلٌ.

..... فِي بَلَدِنَا.

(٦) الدُّكْتُورُ زَكَرِيَّا طَبِيبٌ شَهِيرٌ.

..... فِي الْعَالَمِ.

(٧) الْأَزْهَرُ جَامِعَةٌ قَدِيمَةٌ.

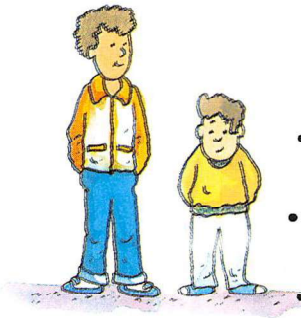


- (٨) الأُسْتَاذُ نُعْمَانُ مُدَرِّسٌ حَسَنٌ. في المَدْرَسَةِ.
 (٩) هَذَا دَرْسٌ صَعْبٌ. فِي الكِتَابِ.
 (١٠) هَذَا فَصْلٌ وَاسِعٌ. فِي الكَلِمَةِ.

٦- اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ جُمْلَتَيْنِ فِيمَا يَلِي مُسْتَعْمِلًا (لَكِنَّ) وَاعْلَمْ أَنَّ (لَكِنَّ) مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ):

Combine each pair of the following sentences using **لَكِنَّ** as shown in the example bearing in mind that **لَكِنَّ** is a sister of **إِنَّ**:

- (أ) الطُّلَّابُ كَثِيرٌ. الفَصْلُ صَغِيرٌ = الطُّلَّابُ كَثِيرٌ لَكِنَّ الفَصْلَ صَغِيرٌ.
 (ب) حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ. صَدِيقُهُ كَسْلَانٌ = حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ لَكِنَّ صَدِيقَهُ كَسْلَانٌ.

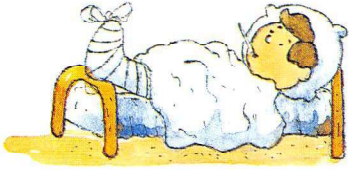


- (١) مُحَمَّدٌ طَوِيلٌ. حَامِدٌ قَصِيرٌ.
 (٢) آمَنَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. أُخْتُهَا كَسَلِيٌّ.
 (٣) هَذَا الدَّرْسُ طَوِيلٌ. هُوَ سَهْلٌ.
 (٤) سَيَّارَتِي قَدِيمَةٌ. هِيَ قَوِيَّةٌ.
 (٥) أَخِي مُتَزَوِّجٌ. أَنَا عَزَبٌ.
 (٦) إِبْرَاهِيمٌ فَقِيرٌ. عَمُّهُ غَنِيٌّ جَدًّا.
 (٧) بَيْتُكَ جَمِيلٌ جَدًّا. هُوَ صَغِيرٌ.

٧- اِقْرَأِ المِثَالَيْنِ، ثُمَّ ادْخُلْ (كَأَنَّ) عَلَى الجُمْلِ الآتِيَةِ عِلْمًا بِأَنَّ (كَأَنَّ) مِنْ أَخَوَاتِ (إِنَّ):

Rewrite the following sentences using **كَأَنَّ** as explained in the examples:

- (أ) مَنْ هَذَا الفَتَى؟ كَأَنَّهُ أَخُوكَ.
 (ب) مَنْ هَذِهِ الطِّفْلَةُ؟ كَأَنَّهَا أُخْتُكَ.



- (١) هُوَ زَمِيلُكَ (٢) هِيَ طَبِيبَةٌ
(٣) هُمْ طُلَّابٌ (٤) أَنْتَ مَرِيضٌ
(٥) هُوَ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ (٦) أَنْتِ أُخْتُ مَرِيَمَ

Read the following:

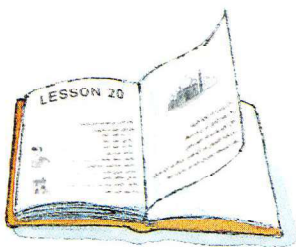
٨- اِقْرَأْ مَا يَلِي:

- | | | | |
|----|-----------------------------|----|----------------------------|
| ١٦ | سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًا | ١١ | أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا |
| ١٧ | سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا | ١٢ | اِثْنًا عَشَرَ طَالِبًا |
| ١٨ | ثَمَانِيَةَ عَشَرَ طَالِبًا | ١٣ | ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًا |
| ١٩ | تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًا | ١٤ | أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًا |
| ٢٠ | عِشْرُونَ طَالِبًا | ١٥ | خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًا |

٩- اِقْرَأْ مَا يَلِي، ثُمَّ اكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ:

Read the following sentences, then write them replacing the figures with words:

- (١) فِي الْفَصْلِ ١٩ طَالِبًا.
(٢) عِنْدِي ١٥ كِتَابًا بِاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ ١٢ كِتَابًا بِاللُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ.
(٣) رَأَى يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَنَامِ ١١ كَوْكَبًا.
(٤) عِنْدِي ٢٠ رِيَالًا.
(٥) كَمْ فُنْدُقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ؟ فِيهِ ١٣ فُنْدُقًا.
(٦) فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ ١٤ مَسْجِدًا.
(٧) ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ ١٧ رِيَالًا.
(٨) فِي هَذَا الْكِتَابِ ٢٠ دَرَسًا.
(٩) فِي السَّنَةِ ١٢ شَهْرًا.



Learn the ordinal numbers:

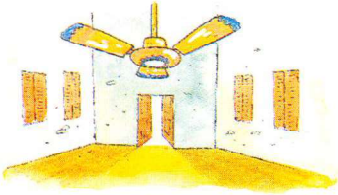
١٠ - اِقْرَأْ مَا يَلِي

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ١ . الدَّرْسُ الْأَوَّلُ | ٦ . الدَّرْسُ السَّادِسُ |
| ٢ . الدَّرْسُ الثَّانِي | ٧ . الدَّرْسُ السَّابِعُ |
| ٣ . الدَّرْسُ الثَّلَاثُ | ٨ . الدَّرْسُ الثَّامِنُ |
| ٤ . الدَّرْسُ الرَّابِعُ | ٩ . الدَّرْسُ التَّاسِعُ |
| ٥ . الدَّرْسُ الْخَامِسُ | ١٠ . الدَّرْسُ الْعَاشِرُ |

١١ - اِنْعَمِ الْأَسْمَاءَ الْآتِيَةَ بِالْعَدَدِ التَّرْتِيبِيِّ الْمَشْتَقِّ مِنَ الْعَدَدِ الْمَذْكُورِ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا:

Qualify each of the following nouns with the ordinal number derived from the number appearing before it:

- | | |
|-----------------------|-------------------------|
| اليَوْمُ (٨) | فِي السَّنَةِ (٤) |
| الطَّالِبُ (٣) | الطَّالِبَةُ (٦) |
| الدَّرْسُ (١٠) | الْبَيْتُ (٧) |
| الصَّفْحَةُ (٩) | الْغُرْفَةُ (٥) |
| الْجُزْءُ (١) | الْجُزْءُ (٢) |
- (الْأَوَّلُ : مُؤَنَّثُهُ : الْأَوَّلَى ، نَقُولُ : الطَّالِبُ الْأَوَّلُ، وَالطَّالِبَةُ الْأَوَّلَى)



١٢ - يُوجِّهُ الْمُدْرِسُ إِلَى الطُّلَّابِ أَسْئَلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ (أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟) فَيُجِيبُ عَنْهَا

الطُّلَّابُ بِـ (بَلَى)، نَحْوَ:

The teacher asks every student a question containing أَلَيْسَ and the student replies saying بَلَى :

أَنْتَ مِنَ الْهِنْدِ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟
أَنْتَ مَرِيضٌ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

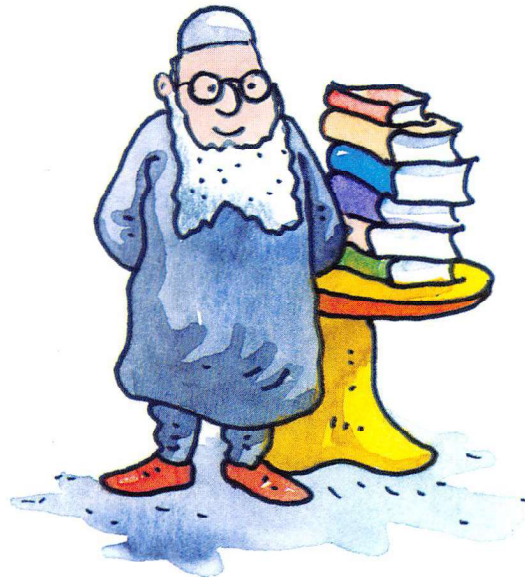
١٣ - (أَيُّهُمَا). يُشِيرُ الْمُدْرَسُ إِلَى طَالِبَيْنِ وَيَقُولُ: هَذَانِ طَالِبَانِ. أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟ وَ إِلَى كِتَابَيْنِ وَيَقُولُ: هَذَانِ كِتَابَانِ. أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ وَهَكَذَا.

The teacher asks every student a question containing أَيُّهُمَا such as أَيُّهُمَا أَطْوَلُ؟ (pointing to two students), أَيُّهُمَا أَجْمَلُ؟ (pointing to two books), and so on.

New words:

الكلمات الجديدة:

وَاسِعٌ	كَوْكَبٌ (ج كَوَاكِبُ)	مَهْجَعٌ (ج مَهَاجِعُ)
ثَمَنٌ	شَقِيقٌ (ج أَشْقَاءُ)	فَرِيقٌ (ج فُرُقَاءُ)
شَهْرٌ (ج شُهُورٌ)	شَهِيرٌ	عَالَمٌ
الْأَزْهَرُ	فِي الْمَنَامِ	لَاعِبٌ (ج لَاعِبُونَ)



POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) Comparative and superlative degrees of the adjective: Adjectives in the comparative degree are on the patter of أَفْعَلٌ like أَجْمَلٌ 'more beautiful,' أَحْسَنُ 'better,' أَصْغَرُ 'smaller,' أَقْدَمُ 'older'. As we have already learnt, words on this pattern are diptotes and so have no *tanwīn*.

أَفْعَلٌ is followed by مِنْ 'than', e.g.:

حَامِدٌ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ. 'Hâmid is taller than Bilâl.'

أَفْعَلٌ is the same for masculine, feminine, singular and plural, e.g.:

بِلَالٌ أَطْوَلُ مِنْ آمِنَةَ. 'Bilâl is taller than Aminah.'

آمِنَةُ أَطْوَلُ مِنْ بِلَالٍ. 'Aminah is taller than Bilâl.'

الْأَبْنَاءُ أَطْوَلُ مِنَ الْبَنَاتِ. 'The sons are taller than the daughters.'

الْبَنَاتُ أَطْوَلُ مِنَ الْأَبْنَاءِ. 'The daughters are taller than the sons.'

Note the following examples wherein مِنْ is followed by a pronoun:

أَنْتَ أَحْسَنُ مِنِّي.¹ 'You are better than I.'

أَنَا أَقْصَرُ مِنْكَ. 'I am shorter than you.'

هُمُ أَكْبَرُ مِنَّا سِنًا.² 'They are older than we.'

أَفْعَلٌ is also used for the superlative degree. In this case, it is followed by a *majrûr* noun:

إِبْرَاهِيمُ أَحْسَنُ تَالِبٍ فِي الْمَدْرَسَةِ. 'Ibrahîm is the best student in the school.'

¹ Note that in مِنِّي the *nûn* has *shaddah*. There is no *shaddah* with other pronouns:

نا مِنْ، مِنْهُمْ، مِنْهَا، مِنْكَ، مِنْهُ

² سِنٌ means 'age'. أَكْبَرُ سِنًا literally means 'bigger in age'.

الأزهرُ أقدمُ جامعةٍ في العالمِ. 'Al-Azhar is the oldest university in the world.'

فاطمةُ أكبرُ طالبةٍ في فصلنا. 'Fâtimah is the eldest student in our class.'

The Arabic name for both the comparative and superlative degrees is **أَفْعُلُ** التَّفْضِيلِ.

2) **وَلَكِنَّ**: 'but' is one of the sisters of **إِنَّ**, and so acts like **إِنَّ**, e.g.:

بلالٌ مُجتهدٌ ولكنَّ حامدًا كسلانٌ. 'Bilâl is hard-working, but Hâmid is lazy.'

أخي متزوجٌ ولكنني عزبٌ. 'My brother is married but I am a bachelor.'

سيَّرتي قديمةٌ ولكنها قويةٌ. 'My car is old, but it is strong.'

3) **كَأَنَّ** is one of the sisters of **إِنَّ**, and so the noun following it is *mansûb*. It means 'it looks as if', e.g.:

كَأَنَّ الإمامَ مريضٌ. 'It looks as if the imam is sick.'

مَنْ هَذِهِ الْفَتَاةُ؟ كَأَنَّهَا أُخْتُكَ. 'Who is this girl? It looks as if she is your sister.'

كَأَنَّ هَذِهِ السَّيَّارَةَ لَهُ. 'It looks as if this car belongs to him.'

كَأَنَّكَ مِنَ الْهِنْدِ. 'You seem to be from India.'

4) The numbers from 11 to 20 with a masculine *ma'dûd*. These numbers are compound: they consist of two parts. The *ma'dûd* is singular, *mansûb*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا 'eleven stars'

تِسْعَةَ عَشَرَ كِتَابًا 'nineteen books'

We will deal with these numbers under four heads:

(a) Numbers 11 and 12:

Here both parts agree with the *ma'dûd*, e.g.:

أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًا 'eleven male students.'

إِحْدَى عَشْرَةَ طَالِبَةً 'eleven female students.'

اِثْنًا عَشَرَ طَالِبًا 'twelve male students'

اِثْنَتَا عَشْرَةَ طَالِبَةً 'twelve female students.'

(b) Numbers from 13 to 19:

Here the second part agrees with the *ma'dûd* and the first part does not, e.g.:

ثَلَاثَةٌ عَشَرَ طَالِبًا
↓ ↓ ↓
masculine feminine

ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً
↓ ↓ ↓
feminine masculine

As you can see, in *ثَلَاثَةٌ عَشَرَ طَالِبًا* the *ma'dûd*, *طَالِبًا*, is masculine, so the second part of the number *عَشَرَ* is masculine while the first part *ثَلَاثَةٌ* is feminine as indicated by the *ة*-ending.

In *ثَلَاثَ عَشْرَةَ طَالِبَةً*, the *ma'dûd* *طَالِبَةً* is feminine, so the second part of the number *عَشْرَةَ* is also feminine while the first part *ثَلَاثَ* is masculine as indicated by the absence of *ة*.

In this lesson we learn these numbers only with the masculine *ma'dûd*. We will learn them again with the feminine *ma'dûd* in Lesson 6.

(c) These numbers are *mabni* (indeclinable).¹ In other words, they do not change to indicate their function in the sentence. This will become clear by comparing the numbers from 3 to 10 with these numbers.

¹ The word *اِثْنًا* and *اِثْنَتَا* in *اِثْنًا عَشَرَ* and *اِثْنَتَا عَشْرَةَ* are *mu'rab* (declinable). In the *jarr* and *nasb* cases, they become *اِثْنِي* and *اِثْنَتِي* respectively, e.g.:

عِنْدِي اِثْنًا عَشَرَ رِيَالًا 'I have twelve riyals.'

أُرِيدُ اِثْنِي عَشَرَ رِيَالًا 'I want twelve riyals.'

هَذَا الْكِتَابُ بَاثْنِي عَشَرَ رِيَالًا 'This book costs twelve riyals.'

عِنْدِي ثَلَاثَةُ رِيَالَاتٍ 'I have three riyals.'

أُرِيدُ ثَلَاثَةَ رِيَالَاتٍ 'I want three riyals.'

هَذَا الْقَلَمُ بِثَلَاثَةِ رِيَالَاتٍ 'This pen costs three riyals.'

عِنْدِي ثَلَاثَةُ عَشَرَ رِيَالًا

أُرِيدُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ رِيَالًا

هَذَا الْقَلَمُ بِثَلَاثَةِ عَشَرَ رِيَالًا

Note that اثنَا and اثْنَا commence with *hamzat al-wasl* and it is omitted in pronunciation when preceded by a word.

- (d) The number 20 is عَشْرُونَ. It has the same form for both the masculine and feminine *ma'dûd*. The *ma'dûd* is singular, *mansûb*, e.g.:

عَشْرُونَ طَالِبَةً, عَشْرُونَ طَالِبًا

We will learn the numbers from 30 to 90 in Book V **إن شاء الله**. We'll learn there the other cases of these numbers as well.

- 5) The word for 'first' is أَوَّلٌ. Ordinal numbers from 2 to 10 are formed on the pattern of فَاعِلٌ: ثَالِثٌ 'third', رَابِعٌ 'fourth', خَامِسٌ 'fifth', سَادِسٌ 'sixth'.

'Second' is ثَانٍ, which is originally ثَانِيٌ like غَالٍ in Lesson 1. With ال, it is الثَّانِي.

- 6) أَنْتَ طَالِبٌ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ 'isn't it so?' If a student is asked أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟ the answer is 'بَلَى'. We'll learn more about بَلَى in Lesson 6.

- 7) أَيُّهُمَا : 'which of the two?', e.g.:

أَيُّهُمَا أَخُوكَ؟ 'There are two students from France in the class. Which of them is your brother?'

- 8) The two broken plural forms مَفَاعِلٌ and مَفَاعِيلٌ like فَنَادِقٌ and فَنَاجِينٌ are called مُنْتَهَى الْجُمُوعِ.

VOCABULARY

مَهْجَعٌ	hostel	شَهْرٌ	month
كَوْكَبٌ	star	لَاعِبٌ	player
فَرِيقٌ	team	وَاسِعٌ	spacious, large
شَقِيقٌ	full brother	شَهِيرٌ	famous
فِي الْمَنَامِ	in dream	ثَمَنٌ	price
نَافِذَةٌ	window, pl. نَوَافِذُ	كَسَلِيٌّ	lazy (fem. of كَسَلَانٌ)
سِنٌّ	age, tooth		