

إعراب الفعل

Earaab of Fa'il

General outline to verb structure and declension. **الهيكل العام لبناء الفعل وإعرابه.**

الأفعال ثلاثة:

- ماضٍ وهو مبني دائماً
- مضارع وهو معرب إلا إذا اتصلت به نون التوكيد أو نون الإناث
- أمرٌ وهو مبني دائماً

ماضي

Fa'il Mazi

- ماضی مبنی ہے اور مبنی علی الفتح ہے اگر اس کے ساتھ ضمیر مرفوع متحرک اور واو جمع نہ ملی ہو۔

Fa'il Mazi is Mabni (fixed) on AlFatha if Zameer Marfua' Mutahrik and Wow AlJama is not attached to it

- اگر ضمیر مرفوع متحرک ساتھ ملی ہو تو ماضی مبنی علی السکون ہوتا ہے۔

When attached to Zameer Marfua' Mutahrik, Mazi is Mabni AlaSukoon.

- اور اگر ضمیر مرفوع واو ہو تو مبنی علی الضم ہوتا ہے۔

If attached to Wow AlJama, it is Mabni AlaDamma.

فعل ماضى ناقص

Fa'il Mazi Naqis

دَعَانِي حَامِدٌ (حامد نے مجھے بلایا). Haamid invited me.

اس مثال میں "دَعَا" اصل میں تھا "دَعَو" فعل ناقص لام کلمہ حرف علت ما قبل فتح ہے اس لیے واو کو الف سے بدل دیا۔ اور الف پر حرکت نہیں آسکتی "تعذر" کی وجہ سے۔ اس لیے کہیں گے۔

In this example دَعَا actually was دَعَو, Fa'il Naqis. Laam Kalimah (third radical) is Herf Illa (a weak letter) and the preceding letter has a Fatha, so Wow is changed into Alif. Alif cannot have a harkah because of Ta'zzur. So we say:

دَعَا : فعل ماضى ناقص مبنى على الفتحة المقفرة لا محل له من الاعراب

(أ ت ي) مادہ سے فعل ماضى اَتَى. اَتَى Fa'il Mazi is أ ت ي From the root

الرِّجَالُ أَتَوْا (آدمی آئے). The men came.

جب ضمیر متصل فاعل "واو" جمع مذکر غائب فعل اَتَى کے بعد ملائیں تو اصل شکل ہوگی اَتَيُوا

اَتَيُوا | اَتَيُوا | اَتَيُوا

اَتَيُوا When the attached doer pronoun third person masculine plural (ضمير متصل فاعل جمع مذکر غائب) is attached to اَتَى then the original form will be اَتَيُوا.

اس مثال میں "اَتَوْا" اصل میں تھا "اَتَيُوا" لام کلمہ حرف علت یاء کی حرکت ضمہ گرا کر التقاء الساکنین کی وجہ سے "یاء" لام کلمہ کو گرا دیا۔

In this example اَتَوْا was actually اَتَيُوا. Dropping the harkah of Laam Kalimah Herf Illa "Ya", the Laam Kalimah "Ya" is dropped to avoid IltaqaeSakinain.

اَتَوْا : فعل ماضى مبنى على الضمة المقفرة لا محل له من الاعراب

فعل مضارع كإعراب

Earaab of Fa'il Mudare

1- فعل مضارع کے ساتھ جب نون توکید اور نون جمع مونث نہ ملا ہو تو یہ معرب ہوتا ہے اور جب نون توکید اور نون جمع مونث ملا ہوا ہو تو مبنی ہوتا ہے۔

When Noon Taukeed and Noon Jama' Muannas are not attached to Fa'il Mudare' then it is Mua'rab and when they are attached, it is Mabni.

2- فعل مضارع کے پانچ صیغوں میں اصلی علامات (مرفوع کے لیے ضمہ، منصوب کے لیے فتح، اور مجزوم کے لیے سکون) ہوتی ہیں۔

In five segments of Fa'il Mudare' there are A'laamaat Asli (basic signs) (Damma for Marfua', Fatha for Mansub and Sukoon for Majzoom).

3- فعل مضارع کے پانچ صیغوں میں فرعی (ثانوی) علامات ہوتی ہیں (مرفوع کے لیے نون، منصوب اور مجزوم کے لیے حذف نون)

Seven segments of Fa'il Mudare' have Fara'i A'laamaat (secondary signs), Noon for Marfua' and Hazafi Noon for Mansub and Majzoom.

4- فعل ناقص سے مجزوم ہونے کی صورت میں تیسرا حرف اصلی جو کی حرف علت ہے گر جاتا ہے۔ یاد رہے صوتی لحاظ سے یہ تبدیلی ہوتی ہے کہ "مد" کی صورت میں جو آواز لمبی ہو جاتی ہے وہ جو مختصر ہو جائے گی۔

When Fa'il Naaqis is Majzoom, the third root letter which is a Herf Illa, drops. Remember this change occurs only vocally, i.e., the lengthened sound of a Med is shortened.

يَتْلُو ← لَمْ يَتْلُ ← يَنْسِي ← لَمْ يَنْسَ

فعل مضارع تقدیری إعراب

Taqdeeri (Estimated) Earaab of Fa'il Mudare

1- فعل مضارع جب ناقص فعل سے ہو تو اس کی اعرابی علامات مقدرہ ہوتی ہیں۔

When Fa'il Mudare' is from Naaqis Fa'il, its Earaab is Muqaddarah.

2- مرفوع کی علامت "ضمّة" ان تمام افعال میں جن کے آخر میں "الف، ياء، واو" ہو۔

Sign of Marfua' Damma in all the verbs which have Alif or Ya or Wow at the end. Their original form is this:

أَمْشِي (میں چل رہا ہوں) (I am walking.)

أَتْلُو (میں تلاوت کر رہا ہوں) (I am reciting.)

أَنَسِي (میں بھول رہا ہوں) (I am forgetting.)

ان کی اصلی صورت یہ ہے: **أَمِشِي** **أَتَلُو** **أَنَسِي**

أَمِشِي: فعل مضارع مرفوع علامت رفعه الضمة المقدرة

- ان مثالوں میں "ياء ، واو" سے "ضمة" گرا دیا "نقل" کی وجہ سے اس لیے مقدرہ ہے۔

In these examples Damma is dropped off Alif, Ya and Wow due to heaviness. So it is Muqaddarah.

3- نصب کی علامت فتحہ ان افعال میں جو "الألف مقصوری" پر ختم ہوتے ہیں مقدرہ ہوتا ہے۔

Sign of Nasab Fatha on the verbs which end on Alif, is Muqaddarah.

رُئِدُ أَنْ أَنَسِي (میں بھولنا چاہتا ہوں) (I want to forget.)

أَنْ أَنَسِي: فعل مضارع منصوب علامت نصبه الفتحة المقدرة

4- جو افعال "ي یا و" پر ختم ہوتے ہوں نصبی حالت میں ان پر فتحہ ظاہر ہوتا ہے۔

Verbs ending in "Ya" or "Wow" have an apparent Fatha.

رُئِدُ أَنْ أَمِشِي (میں چلنا چاہتا ہوں) (I want to walk.)

رُئِدُ أَنْ أَتَلُو (میں تلاوت کرنا چاہتا ہوں) (I want to recite.)

5- جزم کی علامت سکون مضعّف افعال میں محذوف ہوتی ہیں۔ جیسے

Sign of Jazam in Muda'f verbs is dropped. e.g.

لَمْ أَحْجَّ (میں نے حج نہیں کیا) (I did not do Hajj.)

یہاں پر "لم" داخل ہونے کی وجہ سے ضمّہ حذف ہو گیا تو "لم أَحْجَّ" باقی رہا، التقاء الساکنین سے بچنے کے لیے ایک فتحہ بڑھا دیا گیا تو "لم أَحْجَّ" ہو گیا

أَحْجَّ

Here Damma is dropped because of Lum. So لَمْ أَحْجَّ remained. To avoid IltaqaaiSaakinain one Fatha is increased and it became أَحْجَّ.

لَمْ أَحْجَّ: فعل مضارع مضعّف مجزوم علامت جزمه السكون المقدرة