الدَّرْسُ التَّاسِعُ معد المعد الماسعُ التَّاسِعُ معد المعد الماسعُ الماسعُ الماسعُ الماسعُ الماسعُ الماسعُ الماسعُ الماسعُ الماسعُ

الْمُدَرِّسُ: أَحَجَجْتَ يَا مَسْعُودُ؟

مَسْعُودٌ : لاَ، يَا أُسْتَاذُ. حَجَّ زُمَلاَئِي كُلُّهُمْ وَلَكِنَّنِي مَا حَجَجْتُ. مَرِضْتُ أَيَّامَ الْحَجِّ فَبَقِيتُ هُنَا بالْمَدينَة الْمُنَوَّرَة.

الْمُدَرِّسُ : لاَ تَحْزَنْ. سَتَحُجُّ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ إِنْ شَاءَ اللهُ. تَمُرُّ السَّنَةُ بسُرْعَة.

مَسْعُودٌ : أَحَجَجْتَ أَنْتَ يَا أُسْتَاذُ؟

الْمُدَرِّسُ: لاَ، لَمْ أَحُجَّ هَذَا الْعَامَ. لَكِنَّنِي حَجَجْتُ قَبْلَ هَذَا خَمْسَ مَرَّاتٍ ... أَنَا أَشَمُّ رائِحةً كَرِيهَةً. أَمَا تَشَمُّونَ رَائِحَةً يَا إِخْوَانُ.



الطُّلاَّبُ : بَلَى. نَشَمُّهَا.

الْمُدَرِّسُ: منْ أَيْنَ هيَ؟

عَمْرٌ و : أَظُنُّهَا مِنَ الْحَمَّامِ.

عَبْدُ الله : نَعَمْ، هيَ منَ الْحَمَّام. إنَّ القُمَامَةَ الَّتي رَمَاهَا أَحَدُ الطُّلاَّب سَدَّتْ البَالُوعَةَ.

الْمُدَرِّسُ : مَنْ الَّذي دَفَعَ السَّبُّورَةَ إِلَى الْخَلْف؟ تَعَالَ يَا سَعِيدُ وَجُرَّهَا إِلَى الأَمَام.

(سَعيدٌ يَجُرُ السَّبُّورَة)

أَنْتَ جَرَرْتَهَا كَثِيرًا. ادْفَعْهَا إِلَى الْخَلْفِ قَلِيلاً. يَكْفي. أَثْرُكْهَا الآنَ.

مَسْعُودٌ : أَهَذَا هُوَ الْجُزْءُ الثَّاني منَ الْكتَابِ يَا أُسْتَاذُ؟

الْمُدَرِّسُ : نَعَمْ، خُذْ هَذه النُسَخَ وَعُدَّهَا أَعَدَدْتَهَا؟ كَمْ هيَ؟

مَسْعُودٌ : نَعَمْ، عَدَدْتُهَا. هي خَمْسٌ وَأَرْبَعُونَ نُسْخَةً.

الْمُدَرِّسُ: نَدْرُسُ الآنَ حَدِيثاً. أَكْتُبُهُ عَلَى السَّبُّورَةِ. فَاكْتُبُوهُ فِي دَفَاتِرِكُمْ. (يَكْتُبُ) «عَنْ أَنَسِ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ قَالَ: مَا مَسِسْتُ دِيبَاجًا وَلاَ حَرِيرًا أَلْيَنَ مِنْ كَفَّ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلاَ شَمِمْتُ رَائِحَةً قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رَائِحَةٍ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلاَ شَمِمْتُ رَائِحَةً قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رَائِحَةٍ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَلاَ شَمِمْتُ رَائِحَةً قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رَائِحَةٍ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَلاَ شَمِمْتُ رَائِحَةً قَطُّ أَطْيَبَ مِنْ رَائِحَةٍ رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَسَلَّمَ وَلاَ شَمِمْتُ مُنْ مَا عَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟

الطُّلاَّبُ : لَمَّا.

الْمُدَرِّسُ: يَا عَلِيُّ، لاَ تَظُنَّ أَنَّنِي غَافِلٌ عَمَّا تَعْمَلُ. إِنَّكَ لاَ تَكْتُبُ الدَّرْسَ. إِنَّمَا تَكْتُبُ رِسَالَةً. أَلَيْسَ كَذَلك؟ رُدَّ علَىَّ.

عَليٌّ : بَلَى: هُوَ كَذَلكَ. أَنَا آسفٌ يَا أُسْتَاذُ. لَنْ أَعُودَ لمثْله أَبَدًا إِنْ شَاءَ اللهُ.

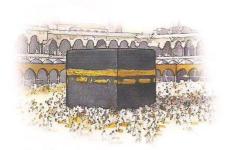
EXERCISES

تَــمَارِينُ

Answer the following questions:

١ - أجب عن الأسئلة الآتية:

- (١) لم لَمْ يَحُجَّ مَسْعُودٌ هَذَا الْعَامَ؟
 - (٢) كَمْ مَرَّةً حَجَّ الْمُدَرِّسُ؟
- (٣) مِنْ أَيْنَ جَاءَتْ الرَّائِحَةُ الْكَرِيهَةُ؟
- (٤) لمَاذَا خَرَجَتْ الرَّائحَةُ الْكَريهَةُ منَ الْحَمَّامِ؟



Read these مُضَعَّفُ verbs:

٢ - هَذه أَمْثِلَةٌ للْفعْلِ (الْمُضَعَّفِ):

حَجَّ (أُصْلُهُ: حَجَجَ) / يَحُجُّ (أَصْلُهُ: يَحْجُجُ)

ظَنَّ يَظُنُّ. جَرَّ يَجُرُّ. مَرَّ يَمُرُّ. عَدَّ يَعُدَّ. سَبَّ يَسُبُّ. رَدَّ يَرُدُّ. صَبَّ يَصُبُّ. سَدَّ يَسُدُّ. شَمَّ يَشَمُّ. مَسَّ يَمَسُّ. (شَمَّ أَصْلُهُ: شَممَ، يَشَمُّ أَصْلُهُ: يَشْمَمُ، وكذلك مَسَّ)

Read the following:

٣- اقْرَأْ مَا يَلِي:



(١) حَجَّ أَخِي قَبْلَ ثَلاَثَةِ أَعْوامٍ، وَأَنَا حَجَجْتُ هَذَا الْعَامَ.

(٢) هُوَ سَبَّني وَلَكنَّني مَا سَبَبْتُهُ.

(٣) أظُنُّكَ طَالبًا.

لاً، وَشُكْراً.

نَعَمْ، عَدَدْتُهَا. هِيَ مائَةُ رِيَال.

- (٤) أَأْصُبُ لَكَ مَزيداً منَ الشَّايِ يَا سَيِّدي؟
- (٥) لَمَ تَجُرِّينَ النَّوْبَ فِي التُّرَابِ يَا فَاطِمَةُ؟
 - (٦) أعَدَدْت هَذه الرِّيَالاَت يَا سُعَادُ؟
- (٧) لَمَّا دَخَلْتُ الْبَيْتَ شَمَمْتُ رَائحَةً طَيِّبَةً.
 - (٨) يَمُرُّ الْمُدِيرُ عَلَى الْفُصُولِ كُلَّ صَبَاحٍ.

٤ - أَسْنِدْ الأَفْعَالَ الآتِيةَ إِلَى الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي الْمِثَالِ:

Make the subject of each of these verbs as shown in the example:

حَامِدٌ عَدَّ	أَنَا ظَنَنْتُ	حَامِدٌ ظَنَّ
حَامِدٌ جَرَّ		حَامِدٌ مَرَّ
حَامِدٌ رَدَّ		حَامِلٌ حَجَّ
حَامِلٌ شَمَّ	**********	حَامِدٌ سَبَّ
حَامِدٌ مَسَّ	****	حَامِدٌ صَبَّ

٥- تَأَمَّلُ الْمِثَالَ ثُمَّ صُغْ الأَمْرَ مِنَ الأَفْعَالِ الآتِيَةِ:

Read the example carefully then form the أُمْرُ from the following verbs:

ionowing verbor					
	و يَلْتَقِي سَاكِنَانِ)	← جُرَّ (لاَ	→ جُو ؓ (جُورٌ)	(تَجُرْرُ)	أَنْتَ تَجُرُّ
		تَرُدُّ			تَمُرُ
		تَظُنُ	× 40		تَحُجُّ
	10000 0000 0 0000 0 0	تَعُدُّ		era aranara aranara	تَصُبُّ
	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	تَمَسُّ			تَشَمُّ
Read the followi	ng:			مًا يَلِي:	٦- اقْرَأْ
	قَهْوَةَ لِلضُّيُوفِ.	(٢) صُبُّ الْ) .3	نذا الْمَكْتَب	(١) جُوَّ هَ
and with	هِ الزَّهْرةَ.	(٤) شَمَّ هَذِهِ		نده الْكُتُبَ	(٣) عُدَّ هَ
Examine the foll	owing:			مًا يَلي:	٧- تَأُمَّلْ
	بي سَاكِنَانِ)				
			نْ ← لا تَجُرُّ.	جُرُّ (لاَ تَجُرُ	تَجُرُّ : لاَ تَ
	مِلاً (لَمْ):	لتَّفي مُسْتَعْه	ئئلة الآتية با	اْ عَنْ الأَسَّ	۸- أجب
Answer the follo	wing question	ons in the	e negative	using	<u> </u>
The state of the s	لاً، لَمْ أَحُجَّ.			جْتَ؟	(١) أحَجَ
PRINCIPAL			بَ يَا بِنْتِي؟	يَحُجُّ : لَمْ يَحُجُّ (لَمْ يَحُجْجُ) تَجُرُّ : لاَ تَجُرُّ (لاَ تَجُرْرُ) ﴾ المَّسْئِلَةِ الأَسْئِلَةِ ا	
11			اً يَا عَلِيُّ؟	، زَمِيلُكَ هَا	(٣) أُسَبَبْت

(٤) أَمَرَ الْمُدِيرُ عَلَى الْفُصُولِ؟

(٥) أُصَبَبْتَ الْمَاءَ الَّذي كَانَ في الكُوب؟ (٦) أَشَمَمْتَ رَائِحَةً كَرِيهَةً عنْدَمَا فَتَحْتَ الْبَابَ؟ ٩- أَدْخُلُ (لاَ النَّاهِيَةَ) عَلَى الْفَعْلِ الَّذِي أَمَامَ كُلِّ جُمْلَة وَأَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ: to the verbs in the brackets then complete the following sentences using them: (١)لي مَزيداً منَ الْقَهْوَة. (تَصُبُّ) (٢)أنَّ الامْتحَانَ سَيَكُونُ سَهْلاً. (تَظُنُّ) (تَسُبُّ) (٣)أَخَاكَ الْمُسْلَمَ. (تَعُدُّ) (٤)هَذه الرِّيَالاَت. (تَمُرُّ) (٥)بَيْنَ يَدَي الْمُصَلّى. (تَجُرُّ) (٦)السَبُّورَةَ منْ مَكَانهَا. ١٠ - إسْنَادُ (عَدَّ) إِلَى الضَّمَائر: عَدَّ The conjugation of الأو لا دُ عَدُّوا حَامِدٌ عَدَّ آمنَةُ عَدَّتْ البّناتُ عَدَدْنَ أَنْتَ عَدَدْتَ أَنْتُمْ عَدَدْتُمْ أَنْتُنَّ عَدَدْتُنَّ أُنْت عَدَدْت أَنَا عَدَدْتُ نَحْنُ عَدَدْنَا

The conjugation of عُدُّ:

١١ - إسْنَادُ (يَعُدُّ) إلَى الضَّمَائر:

الأَوْلاَدُ يَعُدُّونَ	خَامِلْ يَعُدُّ
الْبَنَاتُ يَعْدُدْنَ	آمنَةُ تَعُدُّ
أَنْتُمْ تَعُدُّونَ	أَنْتَ تَعُدُّ

أَنْتُنَّ تَعْدُدْنَ نَحْنُ نَعْدُّ أَنْتِ تَعُدِّينَ أَنَا أَعُدُّ

١٢ - إسْنَادُ فعْلِ الأَمْرِ مِنْ (عَدَّ) إِلَى الضَّمَائِرِ:

Learn the *isnâd* of مُضَعَّف verbs to all the pronouns of the second person in the أمرا.

عُدَّ يَا حَامِدُ عُدُّوا يَا أَوْلاَدُ عُدِّي يَا آمِنَةُ ٱعْدُدْنَ يَا بَنَاتُ

١٣ - تَأُمَّلُ اسْتَعْمَالَ الْكَلِمَتَينِ (قَطُّ وأَبَدًا):

Note the use of أَبِدًا and قَطُّ in the following sentences:

(١) مَا فَعَلْتُ هَذَا قطُّ.

(٢) لَمْ آكُلْ طَعَاماً لَذيذًا مثل هَذَا قَطُّ.

(٣) لَمْ أَثْرُكَ الصَّلاَةَ قَطُّ وَلَنْ أَترُكَهَا أَبَدًا.

(٤) لَمْ أَسْمَعْ كَلاَمًا مثْلَ هَذَا قَطُّ.

(٥) كَيْفَ تَقُولُ رَأَيتني في الْهند؟ أَنَا مَا ذَهَبْتُ إِلَى الْهند قَطُّ.

«قَطُّ» خَاصٌّ بالْمَاضي. و «أَبَدًا» خَاصٌّ بالْمُسْتَقْبَلِ.

The words قَطُّ and أَبَدًا both mean 'never'. قَطُّ is used with the past tense, and أَبَدًا with the future.

Examine the following:

٤ ١ - تَأْمَّلُ مَا يَلِي:

لَيِّنٌ (اسْمُ التَّفْضِيلِ: أَلْيَنُ). هَذَا الْحَرِيرُ لَيِّنٌ، وَذَلِكَ أَلْيَنُ مِنْ هَذَا. طَيِّبٌ (اسْمُ التَّفْضيل: أَطْيَبُ). هَذَا الطَّعَامُ طَيِّبٌ، وَذَلِكَ أَطْيَبُ.

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

نُسْخَةٌ (ج نُسَخٌ)	الدِّيبَاجُ: نَوْعٌ مِنَ الْحَرِيرِ	مَرَّةٌ (ج مَرَّاتٌ)
عُوْيَنَاهُ عَلَيْهِ مُ	رَائِحَةٌ	كَفُّ (ج أَكُفُّ)
بَالُوعَةُ	كَرِيةٌ	مَزِيدٌ
طَيّب	لَيِّنْ	غَافِلٌ
حَزِنَ (يَحْزَنُ)	مَرِضَ (يَمْرَضُ)	دَفَعَ (يَدْفَعُ)





POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

1) The *muda* "af verb (الْمُضَعَّف). In this verb, the second and the third radicals are identical, e.g.: حَجَّ، مَرَّ، شَمَّ

The verb حَجَّ is originally حَجَّ . Here both the second and the third radicals are . Here are the changes that the *muda*"af verbs undergo.

In the mâdî

The second radical loses its vowel when the verb is isnâded to the sâkin pronouns:

It retains its vowel when the verb is isnâded to the mutaharrik pronouns:

In the mudâri'

The mudâri' marfû':

The second radical loses its vowel when the verb is isnâded to the sâkin pronouns:

The mudâri' majzûm:

In the four forms الْتِقَاءُ الْـسَّاكِنَيْنِ there is لَمْ يَحُجَّ، لَمْ تَحُجَّ، لَمْ أَحُجَّ، لَمْ نَحُجَّ المَّاكِنَيْنِ because both the second and the third radical have no vowel (lam ya-hujj). As both are strong letters none of them can be omitted. So the third radical takes a fathah to remove الْتَقَاءُ السَّاكِنَيْنِ (lam ya-hujj-a), لَمْ نَحُجَّ , لَمْ أَحُجَّ , لَمْ أَحُجَّ , لَمْ تَحُجَّ , لَمْ تَحُجَ , لَمْ تَحُجَ , لَمْ يَحُجَ , لَمْ يَحْجَ , لَمْ يَحُجَ , لَمْ يَحُجَ , لَمْ يَحُجَ , لَمْ يَحُجَ , لَمْ يَحْجَ , لَمْ يَحُجَ , لَمْ يَحْبَ يَحْبَ يَحْبَ إِلْمَا يَحْبَ يَحْبَ يُحْجَ , لَمْ يَحْجَ , لَمْ يَحْجَ , لَمْ يَحْجَ يُحْبَ يَحْبَ إِلْمَا يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يَعْمُ يُعْمَ يَعْمُ يُعْمُ يَعْمُ ي

There is no الْتِقَاءُ السَّاكِنَيْنِ in other forms, e.g.: كُمْ تَحُجِّي (lam ya-hujjû), لَمْ يَحُجُّوا (lam ta-hujjî).

In the amr

After removing the initial 'ta' and the final <u>dammah</u> from تُحُبِيُّن (ta-<u>h</u>ujju), what remains is (<u>h</u>ujj). The third radical takes fat<u>h</u>ah to remove الْتِقَاءُ الْسِسَّاكِنَيْن So it becomes حُبِيًّة (<u>h</u>ujja). As the word does not commence with a sâkin letter, no hamzat al-was is needed.

If the verb is of i-a group like شَمَّ and مُسَّ, the *kasrah* of the second radical appears when the verb is *isnâded to the muta<u>h</u>arrik* pronouns, e.g.: شَمَّ فَتُ , etc. The *mu<u>d</u>âri' marfû'* is شُمَّتُ. The *amr* is .Note that the *amr* is identical with the *mâd*î.

2) اَلَمَّا عَرْجِعْ and اَلَمَّا in Lesson 1. There we have seen that المَّا (2 means 'he has not yet returned'.

There is another لَمُّا which means 'when', e.g.:

"When I heard the bell, I entered the class." لَمَّا سَمِعْتُ الْجَرَسَ دَخَلْتُ الفَصْلَ.

. When I went to Makkah, I visited my friend' لَمَّا ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ زُرْتُ صَديقي.

This الْمَا is used only with the *mâdî*. With the *mudâri*' عنْدُمَا is used, e.g.:

"When I go to the mosque, I sit عِنْدَمَا أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ أَجْلِسُ فِي الصَّفِّ الأُوَّلِ. When I go to the mosque, I sit in the first row.'

3) قَـطُّ in the future, e.g.: Both these words are used to emphasize a negative verb. قَـطُ أَبَـدًا

'I never wrote to him.' لَمْ أَكْتُبْ إِلَيْه قَطُّ.

'I will never write to him.' لَنْ أَكْتُبَ إِلَيْهِ أَبَدًا.

The word قُطُّ is *mabnî* (indeclinable), and has only this ending.

4) الأَ، وَشُكْرًا (4) 'No, thanks'. It is wrong to say لأَ شُكْرًا (4) without the وَ as it signifies a denial of thanks.

VOCABULARY

(a-u) to perform hajj

a-u) to think) ظنَّ يَظَنُّ

a-u) to drag, to pull ﴿ وَرَّ يَجُرُّ

(a-u) to pass مَرَّ يَمُرُّ

ْ الْعُدُّ (a-u) to count عَافَلُ unmindful

أَسُبُّ يَسُبُّ (a-u) to abuse

(a-u) to reply رَدَّ يَرُدُّ

(a-u) to pour صَبَّ يَصُب

(a-u) to block سَدُّ يَسُدُّ

(i-a) to smell شَمَّ يَشَمُّ

(i-a) to touch مَسَّ يَمَسُّ

(a-a) to push دَفَعَ يَدْفَعُ

(i-a) to fall sick

(i-a) to be sorrowful حَزِنَ يَحْزَنُ

once مَرَّةً

palm كَفُّ

more مَزيْدٌ

brocade دیبَاجٌ

smell رَائحَةٌ

unpleasant كُرية

soft لَيِّنٌ

copy ئسْخَةُ

a while هُنَيْهَةٌ

drain, sewer بَالُوعَةُ

good طَيِّبٌ





The sevenfold classification of the verb:

1. Sâlim (الـسَّالِمُ): A verb (a) which does not have hamzah, wâw or yâ as one of the radicals, and (b) in which the second and the third radicals are not identical, e.g.:

سُجُدُ دُخُلُ كُتُبَ

2. *Mahmûz* (الْمَهُمُوزُ): A verb which has *hamzah* as one of the radicals, e.g.:

أَكُلُ (hamzah as the first radical).

سَأُلَ (hamzah as the second radical).

قُوَأُ (*hamzah* as the third radical).

- 3. Muda ''af (الْمُصَعَفَّفُ): A verb in which the second and the third radicals are identical, e.g.: حَجَّ، مَرَّ، شَمَّ
- 4. Mithâl (الْمِثَالُ): A verb which has wâw or yâ as the first radical, e.g.: الْمُعْتَلُّ الْفَاء This is also called . يَئِسَ، وَضَعَ، وَقَفَ، وَزَنَ
- 5. Ajwaf (الأَجْوَفُ): A verb which has wâw or yâ as the second radical, e.g.: الْمُعْتَلُّ العَيْن This verb is also called . الْمُعْتَلُّ العَيْن المَعْتَلُّ العَيْن .
- 6. Nâqis (النَّاقِص): A verb which has wâw or yâ as the third radical, e.g.: الْمُعْتَلُّ اللاَّمِ This is also called . دَعَا يَدْعُو، بَكَى يَبْكِي، نَسِيَ يَنْسَى
- 7. *Lafîf* (اللَّفيفُ): A verb which has *wâw* or *yâ* as more than one radical. It is of two kinds:
 - i) lafîf maqrûn (اللَّفِيهُ الْمَقْرُونُ): It has wâw or yâ as the second and third radicals, e..g: كَوَى يَكُوي
 - ii) Lafîf mafrûq (اللَّفيفُ الْمَفْرُوقُ): It has wâw or yâ as the first and third radicals, e.g.: وَقَى يَقِي، وَعَى يَعِي

In *lafif mafrûq* only, the second radical remains in the *amr* because the first radical is omitted in the *mudâri*', and the third radical is omitted in the *amr*. The *amr* from وَقَى يَقِي is `save!' and from عَ اللهُ وَعَى يَعِي 'understand!'

أَقْسَامُ الْفِعْلِ

			, '		
الأَمْرُ	الْمُضَارِعُ الْمَجْزُومُ	الْمُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	الْمُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	الْمَاضِي	الفعْ لُ
ٱكْتُبْ	لَمْ يَكْتُبْ	لَنْ يَكْتُبَ	يَكْتُبُ	كَتَب	السَّالِمُ
کُلْ	لَمْ يَأْكُلْ	لَنْ يَأْكُلَ	يَأْكُلُ	أُكُلُ	
اسْأَلْ	لَمْ يَسْأَلْ	لَنْ يَسْأَلَ	يَسْأَلُ	سَأَلَ	الْمهْ مُ وزُ
اقْرأ	لَمْ يَقْرأ	لَنْ يَقْرَأَ	يَقْرَأُ	قَرَأَ	
عُدُّ	لَمْ يَعُدَّ	لَنْ يَعُدَّ	تُعُدُّ	عَدَّ	
شُمَّ	لَمْ يَشَمَّ	لَنْ يَشَمَّ	يَشَمُّ	شَمَّ	الْمُ ضَعَّفُ
جِدً	لَمْ يَجِدَّ	لَنْ يَجِدَّ	يُجِڍ	جَدَّ	
قِفْ	لَمْ يَقِفْ	لَنْ يَقِفَ	يَقِفُ	و َقَفَ	الْمُعْتَلُّ الفَاءِ (الْمِثَالُ)
قُلْ	لَمْ يَقُلْ	لَنْ يَقُولَ	يَقُولُ	قَالَ	الْمُعْتَالُّ العَيْنِ
نه ُ ن	لَم يَبِعْ	لَنْ يَبِيعَ	يَبِيعُ	بَاعَ	الْمُعْتَلُّ العَيْنِ (الأجْوفُ)
نَمْ	لَمْ يَنَمْ	لَنْ يَنَامَ	يَنَامُ	نَامَ	
امْشِ	لَمْ يَمْشِ	لَنْ يَمْشِيَ	يَمْشِي	مَشَى	
ائس	لَمْ يَنْسَ	لَن يَنْسَى	يَنْسَى	نَسِيَ	الْمُعْتَلُّ اللاَّمِ (النَّاقِصُ)
الله	لَمْ يَنْهَ	لَنْ يَنْهَى	یَنْهَی	نَهَى	المستان المالية
اُدْعُ	لَمْ يَدْعُ	لَنْ يَدْعُو	يَدْعُو	دُعَا	
اکو	لم يَكُو	لَنْ يَكُوِيَ	يَكُوِي	كُوَى	اللَّفِيفُ الْمَقْرُونُ
ق	لَمْ يَقِ	لَنْ يَقِيَ	يَقِي	و َقَى	اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ