

Mua'tal Allaam **مُعْتَلُّ اللّام**

فعل ناقص

Naqis

ناقص يائي

Naqis Yae

ناقص ووي

Naqis Wawi

فعل كالم كلمه ياء (ي) هو اسے ناقص يائي کہتے ہیں

مَمْشِي (چلنا) **عَعْصِي** (نافرمانی کرنا)

Naqis Yae: Fail (verb) that has Ya as its Laam Kalimah (third radical). To walk, to disobey .

فعل كالم كلمه "واو" (و) هو اسے ناقص ووي کہتے ہیں۔

دَعَا (پکارنا) **تَلَا** (پچھے آنا)

Naqis Wawi : Fail (verb) that has Wow as its Laam Kalimah (third radical). To call, to follow.

ناقص افعال میں أجوف کی نسبت زیادہ تبدیلیاں ہوتی ہیں۔ اس لیے ان تبدیلیوں کو سمجھنے کے لیے زیادہ غور اور توجہ کی ضرورت ہے۔
ناقص افعال میں بھی تعلیلات کے کچھ بنیادی قواعد استعمال ہوتے ہیں۔ اور کچھ استثناء ہیں۔

ناقص ثلاثی مجرد کے ابواب (نَصَرَ ، صَوَّبَ ، سَمِعَ ، فَتَحَ) سے زیادہ اور گَرَمَ سے کم آتا ہے۔
ناقص کے افعال قرآن میں ثلاثی مجرد کے باب "نَصَرَ" سے زیادہ استعمال ہوئے ہیں اس کے بعد باب "صَوَّبَ اور سَمِعَ" سے۔

As compared to Ajwaf, Naqis Fail has more changes. So to understand these changes, much attention and concentration is needed. There are some basic rules of Ta'leelaat (remedies) for Naqis Fail. Some exceptions are there.

Naqis occurs more in Sulaasi Mujarrad patterns of Nasara, Daraba, Samia, Fataha and not as much of Karuma.

الف کا قاعدہ

مجرد ناقص میں بھی جب حرف علت لام کلمہ متحرک ہو اور ما قبل فتح ہو تو حرف علت "و/ی" کو مطابقت کا قاعدہ استعمال کرتے ہوئے "الف" سے بدل دیتے ہیں۔ تو واوی یا یائی میں تبدیل شدہ "الف" کو لکھنے کا طریقہ مختلف ہوتا ہے۔

When the third radical weak letter of Sulaasi Mujarrad Naqis is Mutahrik (has a harakah) and the preceding letter has a Fatha, then the weak letter Wow/ Ya is changed to Alif according to the rule of compatibility. The way of writing Alif for Wow is different from Alif for Ya.

ناقص واوی: میں جب واو الف میں بدلتی ہے تو وہ الف ہی لکھی جاتی ہے

In Naqis Wawi it is written as Alif.

دَعَوُ ← دَعَا تَلَوُ ← تَلَا

ناقص یائی: میں جب "ی" الف میں بدلتی ہے تو وہ الف مقصورة "ی" کی شکل میں لکھی جاتی ہے۔

In Naqis Yae it is written as Alif Maqsoorah.

مَشِي ← مَشِيَ عَصِي ← عَصِيَ

نوٹ: لیکن ناقص فعل ماضی میں جب متصل ضمیر فعل کے ساتھ جڑتی ہے تو فعل ناقص واوی/یائی دونوں الف کے ساتھ لکھے جاتے ہیں۔

Note: When a Zameer Muttasil (attached pronoun) occurs with past tense of Fail Naqis then Naqis Wawi and Yae both are written as Alif.

دَعَاهُمْ (اس نے پکارا اُن کو) عَصَانِي (اُس نے میری نافرمانی کی)

(He disobeyed me.)

(He called them.)

جب مطابقت میں "ی" کو (ا) الف میں بدلا جائے تو اس الف کو الف مقصورة کہتے ہیں۔ الف مقصورة "الف" کے قائم مقام ہوتی ہے۔ الف مقصورة کے رسم الخط (املاء) کے مختلف طریقے ہیں۔

When by the rule of compatibility Ya is changed to Alif then that Alif is called Alif Maqsoorah. It represents Alif. There are different scripts of Alif Maqsoora.

اُن میں سے ایک طریقہ ہے کہ ناقص فعل میں جب مطابقت میں "ی" کو (ا) الف میں بدلتے ہیں تو الف مقصورة بغیر نقطوں کے "ی" اور (کھڑی زبر) کے ساتھ لکھی جاتی ہے۔ اصل میں بغیر نقطوں کے یاء

(ی) ہی الف مقصورة ہے۔ جس پر (کھڑی زبر) لگا دی جاتی ہے۔

Alif Maqsoorah is written as Ya without dots with Khadi Zabar. In fact Ya without dots itself is Alif Maqsoorah which is given a Khadi Zabar. e.g. Sometimes excluding Khadi Zabar, only Ya without dots is written.

هَدَى ، وَقَى ، جَرَى

اور کبھی (کھڑی زبر) نہیں لکھی جاتی صرف بغیر نقطوں کی "ی" لکھ دی جاتی ہے جو الف مقصورة ہی ہے۔

Sometimes excluding Khadi Zabar, only Ya without dots is written.

هَدَى ، وَقَى ، جَرَى

کچھ صرف کے علماء کی رائے ہے کہ طلبہ کو سمجھانے کے لیے نقطوں کے بغیر یاء (ی) کو الف مقصورة کی کرسی کہ دیا جاتا ہے۔ تاکہ

ناقص الیاء اور ناقص الیاء فعل کی پہچان ہو سکے۔ یعنی جہاں بغیر نقطوں کے یاء (ی) اور کھڑی زبر ہو تو طلبہ کو سمجھ آ جائے کہ

یہاں لام کلمہ "ی" ہے واو نہیں ہے۔ یعنی "ی" الف سے بدلی ہے واو نہیں۔

Some scholars of morphology are of the opinion that to make it easy to understand, the Ya without dots is called the chair for Alif Maqsoora so that Naaqis AlWawi and Naaqis AlYae can be distinguished. It means Ya without dots and with Khadi Zabar denotes that the Laam Kalimah there is Ya, not Waw which is changed into Alif.

ناقص تثنیة

Naqis Dual

ناقص فعل ماض اور مضارع تثنیہ کے صیغے بغیر تبدیلی کے استعمال ہوتے ہیں۔ حالانکہ حرف علت متحرک اور ما قبل فتحہ ہے۔ یہ استثنائی صورت ہے۔

(دَعَا) دَعَوُ تثنیة دَعَوَا (مَشَى) مَشَى تثنیة مَشَا

The Rule for Naqis Dual:

Naqis Fail Mazi (past tense) dual forms are used without any change though the weak letter is Mutahrik and the preceding one has a Fatha. This is an exception.

ناقص جمع

Naqis Plural

ناقص فعل ماضى جمع میں فاعل ضمير متصل "واو الجماعة" آتی ہے تو حرف علت لام کلمہ "واي" اور ضمير متصل واو یکجا ہو جاتی ہے۔

اس صورت میں لام کلمہ حرف علت گر جاتا ہے۔ پھر عین کلمہ پر اگر فتحہ ہے تو وہ برقرار رہے گا اور اگر ضمّة یا کسرة ہے تو واو فاعل کے مطابق بدل دیں گے۔

In Naqis Fail Mazi plural form Zameer Muttasil Wow Al Jama is the Faail. The weak letter Laam Kalimah, wow/ya, merges with that Zameer. In that case the weak letter Laam Kalimah is dropped. If Ain Kalimah has a Fatha, it will remain there. If it has a Damma or Kasrah then it will be changed according to Faail Wow.

| | | | | | |
|---------|---|-------------|---|---------|---------------|
| دَعَوْا | ← | حذف حرف علت | ← | دَعُوْا | (ن) دَعَوْ سے |
| مَشَوْا | ← | حذف حرف علت | ← | مَشُوْا | (ض) مَشَى سے |
| نَسَوْا | ← | حذف حرف علت | ← | نَسُوْا | (س) نَسَى سے |

ناقص واحد مونث غائب

Naqis Third person Feminine Singular

ناقص فعل ماضى کے ساتھ جب تاء تانیث لگ جائے تو ناقص واوی کا لام کلمہ "واو" حذف ہو جاتا ہے التقاء الساكنين کی وجہ سے۔

(ناقص ولوی) ← دَعَو ← دَعَا ← دَعَات ← دَعَتْ

لیکن یانی میں اگر دو سر ا حروف مکسور ہو تو لام کلمہ "ي" حذف نہیں ہوتا۔

نَسَى ← نَسِيَتْ (یہاں حرف علت "ي" سے پہلے کسرة ہے اس لیے کوئی تبدیلی نہیں آئے گی)

When 'Ta Tanees' occurs with Naqis Fail Mazi, the third radical 'Wow' of Naqis Wawi is dropped because of Iltaqa-e-Sakinain. But in Naqis Yae if the second radical has a kasrah, the radical 'Ya' is not dropped. (There is Kasrah before letter 'Ya', there won't be any change.)

ناقص فعل ماضى ضمائر متحركة

Naqis Fail Mazi Zamaair Mutahrika (pronouns with Harkahs)

جب ناقص فعل ماضى ضمائر متحركة کے ساتھ آتا ہے تو اپنی اصل شکل میں استعمال ہوتا ہے

The Rule for Naqis Fail Mazi Zamaair Mutahrika (pronouns with Harkahs): Naqis Fail Mazi is used in its original form with Zamaair Mutahrika.

(ناقص ولوی) دَعَوَ اسقاط جکت دَعَوَنَ (ناقص یائی) اسقاط جکت مَشَى ← مَشَيْنَ

ناقص مضارع معلوم

Naqis Mudare Ma'loom:

ناقص مضارع معلوم کا قاعدہ ہے کہ مضموم واو "و" کے ما قبل اگر ضمہ ہو تو "و" ساکن ہو جاتی ہے اور مضموم یاء "ی" کے ما قبل اگر کسرة ہو تو "ی" ساکن ہو جاتی ہے یہ قاعدہ ناقص مضارع معلوم کے پانچ صیغوں میں استعمال ہوتا ہے

In Mudare Ma'loom if a Damma precedes Wow Madmoom then the Wow becomes Sakin and if a Kasrah precedes a Ya Madmoom then the Ya becomes Sakin. This rule applies to the following five segments of Naqis Mudare Ma'loom.

ي ← يِ ُ ← وُ

| | | | | | |
|---------|---|---------|---------|---|---------|
| يَمِشِي | ← | يَمِشِي | يَدْعُو | ← | يَدْعُو |
| تَمِشِي | ← | تَمِشِي | تَدْعُو | ← | تَدْعُو |
| نَمِشِي | ← | نَمِشِي | نَدْعُو | ← | نَدْعُو |
| أَمِشِي | ← | أَمِشِي | أَدْعُو | ← | أَدْعُو |
| نَمِشِي | ← | نَمِشِي | نَدْعُو | ← | نَدْعُو |

نوٹ: باب يَسْمَعُ يَسْمَعُ سے يَلْقَى يَلْقَى بنتا ہے اس میں یہ قاعدہ استعمال نہیں ہوگا کیونکہ مضموم یاء "ي" کے ما قبل کسرة نہیں ہے۔ مگر یہاں متحرک حرف علت سے پہلے فتح ہے اس لیے "ي" کا ضمہ گرا کر یاء کو الف مقصورہ سے بدل دیں گے تو بن جائے گا "يَلْقَى"

Note: This rule does not apply to Laqiya-Yalqayu on the pattern of Samia-Yasmau because Ya Madmoom is not preceded by a Kasrah. Here Mutahrik harf illa is preceded by a Fatha. So after dropping the Dammah from 'Yu', Ya is replaced by Alif Maqsoora and it becomes Yalqaa. Mudare Ma'loom dual segment is used without any change.

مضوع معلوم جمع

Mudare Ma'loom Plural

ماضی کی طرح ناقص فعل مضارع جمع میں بھی فاعل ضمیر متصل "واو الجماعة" آتی ہے تو حرف علت لام کلمہ "و، ی" اور ضمیر متصل واو یکجا ہو جاتی ہے۔ اس صورت میں لام کلمہ حرف علت (و، ی) گر جاتا ہے۔ تو تین صورتیں سامنے آتی ہیں۔

Like Madi, Naqis Fail Mudare Plural has attached pronoun Wow AlJama as Faail. Then harf illa (the weak letter), the third radical 'Wow, Ya' gets merged with the attached pronoun Wow. In that case the third radical 'Wow, Ya' is dropped. This results in three consequences:

پہلی صورت: لام کلمہ حذف ہونے کے بعد اگر "واو الجماعة" کے ما قبل "صَمَّة" ہے تو واو سے مطابقت ہے

First: After dropping the third radical, if Wow AlJama is preceded by a damma then it is compatible with Wow.

يَدْعُوْنَ ← يَدْعُوْنَ ← يَدْعُوْنَ

دوسری صورت: اگر "واو الجماعة" سے ما قبل کسرة ہے تو واو سے مطابقت کے لیے کسرة کو "صَمَّة" میں بدل دیں گے۔

Second: If Wow AlJama is preceded by a kasrah then for compatibility with Wow, the kasrah will be changed into damma.

يَرْمِيْنَ ← يَرْمِيْنَ ← يَرْمِيْنَ

تیسری صورت: اگر "واو الجماعة" سے ما قبل فتح ہے تو فتح برقرار رہے گا۔

Third: If Wow AlJama is preceded by a fatha then the fatha will be retained.

يَلْقَوْنَ ← يَلْقَوْنَ ← يَلْقَوْنَ

مضارع ناقص ولوی جمع مونث

Mudare Naqis Wawi Jama Muannas (Feminine Plural)

جمع مذکر اور جمع مونث کے صیغے تلفظ اور کتابت کے اعتبار سے ایک جیسے ہوتے ہیں مثلاً

Both masculine and feminine plural segments are the same in pronunciation and writing. e.g.

"هُمَّ" "يَدْعُونَ" (وہ سب پکارتے ہیں) "هِنَّ" "يَدْعُونَ" (وہ سب پکارتی ہیں)

{They (f) all call.}

{They (m) all call.}

اب غور کریں جمع مذکر میں واو ضمیر ہے اور نون اعرابی ہے رفع کی علامت جبکہ جمع مونث کے صیغے میں واو فعل کلام کلمہ ہے اور نون "نون النسوة" یعنی ضمیر ہے۔

Now bear in mind that in masculine plural Wow is Zameer and Noon is of E'raab, sign of Rafa. Whereas in feminine plural Wow is the third radical of the verb and Noon is Noon Niswan, the Zameer.

واحد مونث حاضر

(Second person Feminine Singular)

مضارع واحد مونث حاضر کے صیغہ "تَدْعِينَ" کے وزن پر آتا ہے۔ باب کے مطابق وزن کی عین کلمہ کی حرکت بدلتی ہے اس میں بھی مضارع جمع کا قاعدہ استعمال ہوگا۔ جس میں حرف علت (و، ی) گرجاتا ہے تو تین صورتیں سامنے آتی ہیں۔

Second person feminine singular is on the pattern of Tafa'leena. The harkah (vowel sign) on Ain Kalimah (second radical) is according to the Baab (Fatha, Daraba, Nasara, etc.) The rule for Mudare Jama applies here, too. The weak letter (Wow, Ya) is dropped resulting in three consequences:

پہلی صورت: لام کلمہ حرف علت "واو" کی حرکت کو گرا کر حذف کر دیا۔ مگر ما قبل "صَمَّة" ہے عربی میں "ی" سے پہلے "صَمَّة" نہیں آسکتا۔ اس لیے "صَمَّة" کو کسرة میں بدل دیں گے۔

First: The harakah on the weak letter Wow (the third radical) is dropped. But Damma precedes it and as damma cannot precede Ya, damma is changed into kasrah.

(ن) تَدْعُوْنَ ← تَدْعُوْنَ ← تَدْعِينَ (تم پکارتی ہو پکارو گی)

دوسری صورت: لام کلمہ حرف علت "ياء" کی حرکت کو گرا کر حذف کر دیا۔ ما قبل کسرة کو صیغہ کی "ي" سے مطابقت ہے اس لیے کوئی تبدیلی نہیں ہوگی

Second: The harakah on the weak letter Ya (the third radical) is dropped. As preceding kasrah is compatible with Ya, no change is needed.

(ض) تَرْمِيْن ← تَرْمِيْن ← تَرْمِيْن (تم پھینکتی ہو / پھینکو گے)

تیسری صورت: لام کلمہ حرف علت "ياء" کی حرکت کو گرا کر حذف کر دیا ما قبل فتحة ہے تو فتحة برقرار رہے گا۔

Third: The harakah on the weak letter Ya (the third radical) is dropped. The preceding fatha will be retained.

(س) تَلْقِيْن ← تَلْقِيْن ← تَلْقِيْن (تم ملاقات کرتی ہو کرو)

فعل امر حاضر

Fail Amr Haazir

ناقص افعال کسی بھی باب سے ہوں امر بنانے کا قاعدہ ایک ہی ہے۔ فعل امر ہم مضارع حاضر کے چھ صیغوں سے بناتے ہیں۔ سب صیغوں میں مضارع کی علامت کو حذف کریں گے۔ اگر فاء کلمہ ساکن ہے تو ہمزة الوصل لایں گے اور عین کلمہ کی حرکت کے مطابق ہمزة کو حرکت دیں گے۔ یہ فعل امر بنانے کا بنیادی قاعدہ ہے۔ لیکن ناقص افعال میں فعل امر بنانے کے لیے آخری حرف کو ساکن نہیں کرتے بلکہ آخری حرف علت (و، ی) کو حذف کر دیا جاتا ہے۔

Whatever pattern Fail Naqis follows, the way of formation of Fail Amr is one and the same. Fail Amr is made from six segments of Mudare Haazir. The sign of Mudare will be dropped. If Fa Kalimah (the first radical) is Sakin, Hamzatul Wasl will be used and it will have the harkah according to the harkah on Ain Kalimah (the second radical).

In Fail Naqis in formation of Fail Amr, instead of making last letter Sakin, it (the weak letter) is dropped.

واوی (ن) تَدْعُو ← دُع ← دُع

فعل مضروع مجزوم

Fail Mudare Majzoom

ناقص افعال کو مجزوم کرنے کے لیے پانچ صیغوں (ہو، ہی، أنت، أنا، نحن) کا تیسرا حرف علت لام کلمہ حذف کیا جاتا ہے۔

يَدْعُو ← لَمْ يَدْعُ / تَمْشِي ← لَا تَمْشِ / تَنْسِي ← لَا تَنْسِ / تَوِي ← لَمْ تَرِ

فعل مضروع منصوب

Fail Mudare Mansoob

ناقص افعال کو منصوب کرنے کے لیے "واوی/یائی باب (ن، ض) کے پانچ صیغوں (ہو، ہی، أنت، أنا، نحن) کے تیسرا حرف علت لام کلمہ پر فتح آجاتا ہے۔

To make Naqis Fail Majzoom the third radical, Harf Illa (weak letter) is dropped in the five segments (third person singular masculine, third person singular feminine, second person singular masculine, and first person singular, and first person plural). In the remaining segments with Noon, in accordance with the basic rule, the Noon is dropped and Plural third person and second person feminine are Mabni (fixed) on their original form.

| | | | |
|--------------|--------------|--------------|------------------|
| كُنْ تَدْعُو | كُنْ أَدْعُو | كُنْ تَدْعُو | كُنْ يَدْعُو (ن) |
| كُنْ تَمْشِي | كُنْ أَمْشِي | كُنْ تَمْشِي | كُنْ يَمْشِي (ض) |
| كُنْ تَنْسِي | كُنْ أَنْسِي | كُنْ تَنْسِي | كُنْ يَنْسِي (س) |

باقی نون والے صیغوں میں بنیادی قاعدہ کے مطابق حذف نون اور جمع مونث غائب اور حاضر اصلی حالت پر مبنی ہوتے ہیں۔

To make Naqis Fail (Yae/ Wawi from Nasara/ Daraba) Mansoob, the third radical, Harf Illa, gets a fatha in the five segments (third person singular masculine, third person singular feminine, second person singular masculine, and first person singular, and first person plural). In the remaining segments with Noon, in accordance with the basic rule, the Noon is dropped and Plural third person and second person feminine are Mabni (fixed) on their original form.