

الدَّرْسُ الثَّانِي

LESSON 2

حالات المضارع الثلاث

<u>المضارع المجزوم</u>	<u>المضارع المنصوب</u>	<u>المضارع المرفوع</u>
لَمْ يَذْهَبْ	لَنْ يَذْهَبَ	حَامِدٌ يَذْهَبُ
لَمْ يَذْهَبُوا	لَنْ يَذْهَبُوا	الْطُّلَابُ يَذْهَبُونَ
لَمْ تَذْهَبْ	لَنْ تَذْهَبَ	آمِنَةُ تَذْهَبُ
لَمْ يَذْهَبُنَّ	لَنْ يَذْهَبُنَّ	الْطَّالِبَاتُ يَذْهَبْنَ
.....		
لَمْ تَذْهَبْ	لَنْ تَذْهَبَ	أَنْتَ تَذْهَبُ
لَمْ تَذْهَبُوا	لَنْ تَذْهَبُوا	أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ
لَمْ تَذْهَبِي	لَنْ تَذْهَبِي	أَنْتِ تَذْهَبِينَ
لَمْ تَذْهَبْنَ	لَنْ تَذْهَبْنَ	أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ
.....		
لَمْ أَذْهَبْ	لَنْ أَذْهَبَ	أَنَا أَذْهَبُ
لَمْ نَذْهَبْ	لَنْ نَذْهَبَ	نَحْنُ نَذْهَبُ

This is a revision lesson. It gives a complete picture of the three moods of the *mudâri*: the *marfû'*, the *mansûb* and the *majzûm*.