

ثلاثی مزید فیہ باب تَفَعَّل فلرم (5)

Sulaasi Mazeed Fihi Baab Tafaa'ulu Form 5

اس باب کے زیادہ تر افعال لازم ہوتے ہیں۔ لیکن متعدی افعال بھی استعمال ہوتے ہیں۔ باب تَفَعَّل فلرم 5 اور باب تَفَعَّل فلرم 2 کے واحد مزکر غائب کے صیغے میں صرف تاء کافرق ہے۔ یعنی باب تَفَعَّل فلرم 2 کے واحد مزکر غائب کے صیغہ کے شروع میں حرف تاء کا اضافہ کرنے سے باب تَفَعَّل فلرم 5 بن جاتی ہے۔ فلرم 5 میں دو زائد حروف کا اضافہ ہوتا ہے۔

Most of the verbs in this Baab are Laazim (intransitive) though Mutaddi (transitive) verbs are also used. The only difference between the third person masculine segment of Baab Tafaa'ulu Form V and Baab Tafa'eelun Form II is that of 'Ta'. It means Baab Tafaa'ulu Form V is made by adding 'Ta' to the third person masculine segment of Baab Tafa'eelun Form II. There is an addition of two letters in Form V.

باب تَفَعَّل فلرم (5) ماضی معلوم

Baab Tafaa'ulu Form V Madi Ma'loom (Active Past)

فلرم 5 باب تَفَعَّل فعل ماضی کے سب صیغوں میں فاء کلمہ سے پہلے "حرف تاء" اور عین کلمہ سے پہلے ایک اور عین کا اضافہ ہوتا ہے۔ اور سب حروف پر فتح آتا ہے۔

In all the segments of Fa'il Madi of Tafaa'ulu Form V there is an addition of letter 'Ta' before Fa Kalimah and Ain Kalimah is doubled. All the letters have Fatha on them.

باب تَفَعَّل فلرم 5 ماضی معلوم

تَفَعَّل

(ت ف ع ع ل)

(ت ع ل ل م)

تَعَلَّمَ

اُس نے سیکھا

He learnt.

باب تَفَعَّل فلرم 2 ماضی معلوم

فَعَّل

(ف ع ع ل)

(ع ل ل م)

عَلَّمَ

اُس نے سیکھایا

He taught.

باب تَفَعَّل فلرم 5 فعل مضارع معلوم

Baab Tafa'ulu Form V Mudare' Ma'loom (Active Past)

باب تَفَعَّل فلرم 5 مضارع میں ماضی کے صیغے سے پہلے علامت مضارع اور لام کلمہ مضموم ہوتا ہے اور مضارع میں سب حروف پر فتح ہوتا ہے۔

In Mudare' Maloom of Baab Tafa'ulu Form V sign of Mudare occurs before Madi segment and Laam Kalimah is Madmoom. All the letters in Mudare' have Fatha.

یاد رہے اس باب میں مضارع کی علامت پر فتح آئے گا۔ کیونکہ اس باب میں دو زائد (2) حروف کا اضافہ ہے۔ اور باب تَفَعَّل فلرم 5 کے تمام صیغوں میں مضارع کی علامت وزن کی تاء (ت) سے پہلے آئے گی۔

Remember sign of Mudare' has a Fatha in this Baab as there is an addition of two letters to it. In all the segments the sign of Mudare' occurs before 'Ta' of the Baab.

باب تَفَعَّل فلرم 5 مضارع معلوم

يَتَفَعَّل

(ي ت ف ع ل)

(ي ت ع ل م)

يَتَعَلَّم

وہ سیکھتا ہے، سیکھے گا

He learns/ will learn.

باب تَفَعَّل فلرم 5 ماضی معلوم

تَفَعَّل

(ت ف ع ل)

(ت ع ل م)

تَعَلَّمَ

اُس نے سیکھا

He learnt.

باب تَفْعُلُ فارم 5 فعل امر حاضر

Baab Tafa'ulu Form V Amar (Commands)

باب تَفْعِيلُ فارم 2 كيطرح فارم 5 میں بھی امر بنانے کے لیے مضارع کی علامت کو ہٹانے کے بعد پہلا حرف متحرک ہوتا ہے اس لیے حمزة الوصل لگانے کی ضرورت نہیں ہے۔

Like Baab Tafa'eelun Form II, in Form V, to form Amar, the sign of Mudare' is removed and Laam Kalimah is given a sukoon. As the first letter after removing sign of Mudare' is Mutahrik (vowelled), there is no need to insert Hamzatul Wasl.

Learn!

سیکھو

تَعَلَّم

تَعَلَّم

يَتَعَلَّم

باب تَفْعُلُ فارم 5 ماض مجھول

Baab Tafa'ulu Form V Madi Majhool (Passive Past)

باب تَفْعُلُ فارم 5 ماض مجھول بنانے کے لیے کے بنیادی وزن "فَعِلَ" کے مطابق فارم 5 ماض مجھول وزن کی "تاء" زائدہ اور "فاء" دونوں پر "ضممة" آئے گا۔ اور "عین" کلمہ پر کسرة آئے گا۔

To form Madi Majhool of Baab Tafa'ulu Form V on the basic scale of Mujarrad 'Fuila' the Ta Zaedah and Fa Kalimah are both given Dammah and Ain Kalimah is given a Kasrah.

باب تَفْعُلُ فارم 5 ماضی مجھول

تَفْعُلُ

(تُفْعِلُ عِ لَ)

(تُكَلِّمُ لَ م)

تُكَلِّمُ

وہ کلام کیا گیا

He was spoken .

باب تَفَعَّلُ فارم 5 مضارع مجهول

Baab Tafa'ulu Form V Mudare Majhool (Passive Past)

باب تَفَعَّلُ فارم 5 مضارع مجهول بنانے کے لیے کے بنیادی وزن "تَفَعَّلُ" کے مطابق فارم 5 میں مضارع کی علامت کو "ضَمَّة" آئے گا۔ اور "عین" کلمہ پر فتح آئے گا۔

Mudare' Majhool of Baab Tafa'ulu Form V is formed by giving Damma to the sign of Mudare' of the Mudare Maloom segment. the Baab.

باب تَفَعَّلُ فارم 5 مضارع معلوم

يُتَفَعَّلُ

(يُتَفَعَّلُ فَع ع ل)

(يُتَفَعَّلُ ك ل م)

يُتَكَلَّمُ

وہ کلام کیا جاتا ہے / جائے گا

He is /will be spoken

باب تَفَعُّلِ فَرْمِ 5 اسْمِ فَاعِلٍ، اسْمِ مَفْعُولٍ، اسْمِ مَكَانٍ وَ زَمَانٍ

Baab Tafaa'ulu Form V Ism Faa'il, Ism Mafa'ool, Ism Makaan, Ism Zamaan

باب تَفَعُّلِ فَرْمِ 5 سے بھی اسم فاعل، اسم مفعول، اسم مکان و زمان بنانے کا طریقہ ثلاثی مزید فیہ ابواب کے قواعد کے مطابق ہی ہے۔

The method of formation of Ism Faa'il, Ism Mafa'ool, Ism Makaan, Ism Zamaan in form 5 is the same as in form 2.

یعنی اسم فاعل بنانے کے لیے فعل مضارع معلوم کی علامت مضارع کو ہٹا کر میم (م) مضموم لگادیں اور آخری (لام کلمہ) پر تنوین لگادیں۔

It means to make Ism Faa'il the sign of Mudare of Mudare Maloom is replaced by Meem Madmoom and the last letter (Laam Kalimah) is given a Tanween.

اور اسم مفعول، اسم مکان و زمان بنانے کے لیے فعل مضارع مجھول کی علامت مضارع کو ہٹا کر میم (م) مضموم لگادیں اور آخری (لام کلمہ) پر تنوین لگادیں۔

To form Ism Mafa'ool, Ism Makaan, Ism Zamaan, the sign of Mudare of Mudare Majhool is replaced by Meem Madmoom and the last letter (Laam Kalimah) is given a Tanween.

باب تَفَعُّلِ فَرْمِ 5 اسْمِ مَفْعُولٍ

مَتَفَعَّلٌ

(م ت ف ن ع ل)

(م ت ع ل ل م)

مَتَعَلَّمٌ

جو سیکھا جائے۔

One who is taught

باب تَفَعُّلِ فَرْمِ 5 اسْمِ فَاعِلٍ

مَتَفَعَّلٌ

(م ت ف ن ع ل)

(م ت ع ل ل م)

مَتَعَلِّمٌ

سیکھنے والا

One who teaches

باب تَفَعَّلُ فَرَم (5) مصدر

Baab Tafaa'ulu Form V Masdar

باب تَفَعَّلُ فَرَم (5) کا مصدر عام طور پر تمام افعال کے لیے "تَفَعَّلُ" کے وزن پر آتا ہے۔ فارم (5) کے مصدر کے شروع میں فاء کلمہ سے پہلے "حرف تاء مفتوحة" زائدہ کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ اور (عین) کلمہ مشدد پر "ضمة" آتا ہے۔

Generally the Masdar for all the verbs of Baab Tafaa'ulu Form V is on the scale of تَفَعَّلُ. In the Masdar of Form V Harf Ta Maftuha Zaaidah is added before Fa Kalimah and the Mushaddad Ain Kalimah has a Dammah.

باب تَفَعَّلُ ناقص ولوی ویائی میں چونکہ ألف یاء (ی) کی شکل میں لکھا جاتا ہے۔ اس لیے معتل اللام ولوی اور یائی مصدر اسم منقوص کے قاعدہ کے مطابق استعمال ہوتا ہے۔ یعنی آخر میں لام کلمہ یاء (ی) مرفوع اور مجرور حالت میں حذف ہو جاتی ہے۔ اور باب تَفَعَّلُ ناقص ولوی ویائی کے مصادر کو رفع اور جر میں "کسرة" کی تنوین کے ساتھ لکھا جاتا ہے۔ اور حالت نصب میں یاء ظاہر ہو جاتی ہے۔

In Baab Tafaa'ulu Naaqis Waawi and Yaaee as Alif is written in the form of Ya so Masdar of Mua'tal Waawi and Yaaee is used according to the rule of Ism Manqoos. It means Ya at the end is dropped in Marfoo and Majroor case and the Masdar in Baab Tafaa'ulu Naaqis Waawi and Yaaee in Rafa' and Jer are written with Kasrah Tanween and in Nasab case Ya is visible.

تَكْبَرُ / تَكْبَرُ عَلٰی / تَكْبَرُ عَنْ يَتَكَبَّرُ ، تَكْبُرًا ، فَهُوَ مُتَكَبِّرٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُتَكَبِّرٌ - تکبر کرنا self-importance

تَبَسَّمَ يَتَبَسَّمُ ، تَبَسُّمًا ، فَهُوَ مُتَبَسِّمٌ مَسْكِرَانًا smile ; smiling

تَكَلَّفَ يَتَكَلَّفُ ، تَكَلَّفًا ، فَهُوَ مُتَكَلِّفٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُتَكَلِّفٌ تَكَلَّفَ كَرْنَا assume ; be burdened

صَدَّقَ / تَصَدَّقَ بِ يَتَصَدَّقُ ، تَصَدَّقًا ، فَهُوَ مُتَصَدِّقٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُتَصَدِّقٌ صَدَقَهُ كَرْنَا give charity

تَشَكَرَ ل يَتَشَكَّرُ ، تَشَكَّرًا ، فَهُوَ مُتَشَكِّرٌ ، وَالْمَفْعُولُ مُتَشَكِّرٌ شَكَرَ كَرْنَا expressed or showed gratitude

تَمَنَّى / تَمَنَّى ل يَتَمَنَّى ، تَمَنَّ ، تَمَنِّيًّا ، فَهُوَ مُتَمَنَّ ، وَالْمَفْعُولُ مُتَمَنِّيٌ تَمَنَّا كَرْنَا wish: hope

باب تَفْعُلُ فِارم (5) تعليلات

1: مضَعْف: Mujarrad

باب تَفْعُلُ فِارم 5 مضَعْف میں ادغام ٹوٹ جائے گا۔ کیونکہ فارم (5) میں عین کلمہ مشدد ہوتا ہے۔

Mudaa'f: In Baab Tafaa'ulu Form V Mudaa'f there won't be Idghaam (merging) as the Ain Kalimah is already Mushaddad.

مجرد سے شَقُّ ادغام کے بغیر تَشَقُّق

Shaqqa -> without Idghaam -> Tashaqqqa.

2: أَجَوَفِ وَاوِي وَيَائِي: Ajwaf Waawi and Yaaee

أَجَوَفِ الْوَلُوِيْ وَاوِي وَيَائِي مجرد میں حرف علت (و، ي) مطابقت کے قاعدہ سے بدل جاتا ہے۔ مگر باب تَفْعُلُ فِارم 5 میں حرف علت "واو" اور "ياء" لوٹ آتا ہے۔ کیونکہ حرف علت عین کلمہ مشدد ہے۔

In Mujarrad Ajwaf Waawi and Yaaee Harf Illat (Wow, Ya) is changed according to the rule of compatibility.

In Baab Tafaa'ulu Form V Harf Illat (Wow and Ya) return because Harf Illat Ain Kalimah is Mushaddad.

(ق و ل) قَالَ تَقْوَل عَاد تَعْوَد

(Qaf Wow Laam) -> Qala. Form 5 -> Taqawwala

(م ي ز) مَاز تَمَيِّز بَانَ بَيِّن

(Meem Ya Zai) -> Maza Form 5 -> Tamayyaza

3: ناقصِ وَاوِي وَيَائِي: Naaqis Waawi and Yaaee

ناقص مجرد میں جن معتل افعال کے آخر بالالف ہوتا ہے۔ باب تَفْعُلُ فِارم 5 ناقص وَاوِي وَيَائِي میں ألف کو ياء (ي) کی شکل میں لکھا جاتا ہے۔

The Mua'tal (weak) verbs from Naaqis Mujarrad which end in Alif, their Alif is written in the form of Ya in Baab Tafaa'ulu Form V.

(خ ل و) خَلَا تَخَلَّى

(Kah Laam Alif) -> Khala. Form 5 -> Takhalla

باب تَفْعُلُ فارم (5) خصوصیات

The Characteristics of Form 5

(Gradualism) بتدریج:

باب تَفْعُلُ فارم 2 کی طرح فارم 5 باب تَفْعُلُ کی ایک خصوصیت تدریج ہے کسی کام کو آہستہ آہستہ، وقفے وقفے سے کرنے کو تدریج کہتے ہیں اس باب کا زیادہ تر یہ مفہوم ہوتا ہے کہ تکلیف اٹھا کر کام کو خود کرنے کی کوشش کرنا ہے۔

Like Baab Tafa'eelun Form II one characteristic of Baab Tafa'ulu Form V is Tadreej, to do something slowly in a gradual manner with pauses. Mostly this form has a sense of trying to do something with difficulty all by oneself.

حدیث: خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ وَتَمَّ فِيهِ سَبْعَ عَشْرَ مِائَةً وَبَعْدَ ذَلِكَ نَسِيَ

The better amongst you is the one who has learnt the Quran and taught it.

تَجْرَعُ ----- گھونٹ گھونٹ پینا
Drink sip by sip

﴿يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيَعُهُ﴾ (ابرم: 17)

جیسے وہ بمشکل ایک ایک گھونٹ پیے گا اور اسے حلق سے نیچے اتار نہ سکے گا۔

He will gulp it but will hardly be able to swallow it.

اوپر دی گئی مثالوں میں فارم 2 میں دوسرے کو محنت سے مسلسل سیکھانے کا مفہوم ہے اور فارم 5 میں خود سیکھنا لیکن محنت سے اور مسلسل سیکھنے کا مفہوم ہے۔ علم حاصل کرنا اور علم دینا دونوں کام آہستہ آہستہ کیے جاتے نہیں۔ ان کے لیے صبر اور مسلسل محنت کی ضرورت ہوتی ہے۔

In the above example Form II has the meaning of teaching someone else with hard and continuous efforts and Form V that of learning by oneself with hard and continuous efforts. Learning and teaching both are done gradually and they need patience and continuous hard work.

تَكْلُفُ: (Restraint)

ماخذ یعنی مادہ کے معنی کے ظاہر کرنے میں یعنی فعل کے اصل معنی کے ظاہر کرنے میں تصنع (بناوٹ) اختیار کرنے کو تکلف کہتے ہیں۔

To show restraint in expressing the meaning of the root or the original meaning of the verb is called Takalluf.

He became sick. وہ بیمار بن گیا۔ ---- مَرَضَ He was sick. وہ بیمار ہوا۔ ---- مَرَضَ

He tried to be brave. اُس نے بہادر بننے کی کوشش کی۔ ---- تَشَجَّعَ He was brave وہ بہادر ہوا۔ ---- تَشَجَّعَ

تَجَنُّبُ: (Avoidance)

اجتناب کرنا: ماخذ یعنی مادہ کے معنی سے بچنے اور پرہیز کرنے کے عمل کو "تَجَنُّبُ" کہتے ہیں۔

To keep away from the root meaning is called Tajannub.

جنب کا معنی باب نصر سے ہے۔ کسی چیز کو دور کرنا۔

Janaba from Baab Nasara means to ward off something.

to avoid/keep away from sin اس نے گناہ سے پرہیز کیا ---- تَأْتَمَّ to sin گناہ کرنا ---- اِئْتَمَّ

to stay awake اس نے سونے سے پرہیز کیا ---- كَهَّجَدَ to sleep سونا ---- هُجُودَ