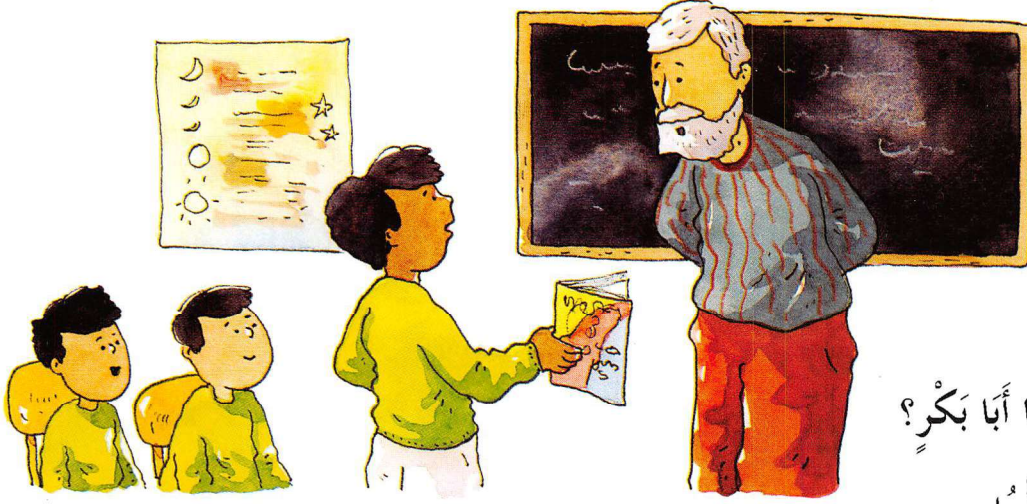


الدَّرْسُ الْخَامِسُ

LESSON 5



المُدْرَسُ : أَيْنَ تَذْهَبُ يَا أَبَا بَكْرٍ؟
أَبُو بَكْرٍ : أَذْهَبُ إِلَى الْمُدِيرِ.

المُدْرَسُ : لَا تَخْرُجْ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ. اذْهَبْ إِلَيْهِ بَعْدَ الدَّرْسِ.

هُمَايُونُ : يَا أَسْتَاذَ أَنَا طَالِبٌ جَدِيدٌ. أَيْنَ أَجْلِسُ؟ أَأَجْلِسُ هُنَا أَمَامَكَ؟

المُدْرَسُ : لَا، لَا تَجْلِسْ هُنَا. هَذَا مَقْعَدُ هِشَامٍ وَهُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ. اجْلِسْ هُنَاكَ خَلْفَ حَامِدٍ.

بَشِيرٌ : أَأَخُذُ هَذِهِ الدَّفَاتِرَ يَا أَسْتَاذَ؟

المُدْرَسُ : لَا، لَا تَأْخُذْهَا... (يَنْظُرُ فِي دَفْتَرٍ) يَا عَبْدَ الرَّحِيمِ، لَا تَكْتُبِ الْأَجْوِبَةَ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

المُدْرَسُ هُوَ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.

فَيْصَلٌ : أَنْظِرْ إِلَى هَذِهِ الْمَجَلَّةِ يَا أَسْتَاذَ. مَا أَجْمَلَهَا!

المُدْرَسُ : لَا تَقْرَأِ الْمَجَلَّاتِ فِي الْفَصْلِ يَا فَيْصَلُ.

فَيْصَلٌ : مَا أَقْرَأُ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ الْآنَ. إِنَّمَا أَنْظِرُ إِلَى الصُّورِ الَّتِي فِيهَا.

حَمْرَةَ : أَأَفْتَحُ الْبَابَ يَا أَسْتَاذَ؟ يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ.

المُدْرَسُ : لَا، لَا تَفْتَحِ الْبَابَ الْآنَ.

Correct the following sentences:



١- صَحِّحْ مَا يَلِي:

- (١) أَبُو بَكْرٍ مَعَهُ مَجَلَّةٌ.
- (٢) فَيَصِلُ طَالِبٌ جَدِيدٌ.
- (٣) بَشِيرٌ كَتَبَ الْأَجْوِبَةَ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ.
- (٤) حَمْزَةٌ غَائِبٌ الْيَوْمَ.

Read and remember:

٢- اِقْرَأْ مَا يَلِي:

- تَذْهَبُ: لَا تَذْهَبُ. تَكْتُبُ: لَا تَكْتُبُ. تَشْرَبُ: لَا تَشْرَبُ.
- (١) يَا مُوسَى أَنْتَ مَرِيضٌ فَلَا تَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ وَلَا تَذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَلَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ.
 - (٢) لَا تَجْلِسْ فِي الطَّرِيقِ.
 - (٣) افْتَحِ النَّافِذَةَ وَلَا تَفْتَحِ الْبَابَ.
 - (٤) لَا تَضْحَكْ فِي الْفَصْلِ.
 - (٥) لَا تَأْكُلْ فِي الشَّارِعِ.
 - (٦) لَا تَكْذِبْ.
 - (٧) لَا تَحْلِقْ لِحْيَتِكَ.
 - (٨) لَا تَسْأَلْنِي هَذَا السُّؤَالَ.
 - (٩) لَا تَضْرِبْ زَمِيلَكَ.
 - (١٠) قَالَ إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِأَبِيهِ: ﴿يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ﴾ كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ مَرْيَمَ.

٣- أَدْخِلْ (لَا النَّاهِيَةَ) عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ وَاضْبِطْ أَوْ آخِرَهَا:

Rewrite the following verbs using لَا النَّاهِيَةَ:

- | | | | |
|----------|-------|----------|-------|
| تَدْخُلُ | | تَسْمَعُ | |
| تَنْزِلُ | | تَقْتُلُ | |

تَأْخُذُ تَقْطَعُ
تَرْكَبُ تَرْفَعُ

Read and remember:

٤- تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

يَا أَحْمَدُ لَا تَذْهَبْ يَا إِخْوَانَ لَا تَذْهَبُوا
يَا مَرِيْمُ لَا تَذْهَبِي يَا أَخَوَاتُ لَا تَذْهَبْنَ

٥- أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ فِعْلِ مُضَارِعٍ مُنَاسِبٍ مَسْبُوقٍ بِـ (لَا النَّاهِيَةَ) فِي
الْأَمَاكِنِ الْخَالِيَةِ:

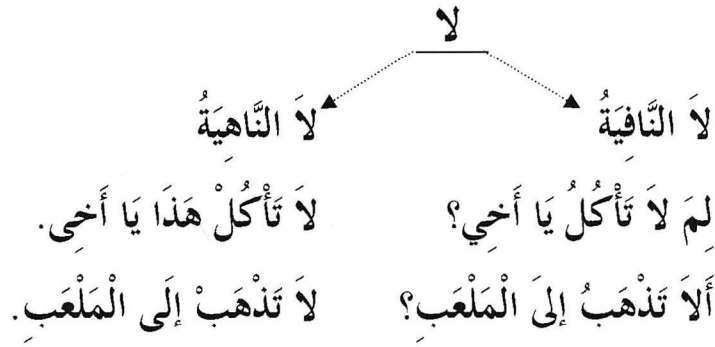
Fill in the blanks with suitable verbs in the مُضَارِعِ preceded
by لَا النَّاهِيَةَ:



- (١) يَا زَيْنَبُ لَا النَّافِذَةَ.
- (٢) يَا أَيُّهَا النَّاسُ لَا الشَّيْطَانَ.
- (٣) يَا أَخَوَاتِي لَا غُرْفَتِي بِالْمِكْنَسَةِ الْقَدِيمَةِ.
- (٤) يَا وَلَدُ لَا فِي الْفَصْلِ.
- (٥) يَا بِنْتِي لَا مَاءً بَارِدًا.
- (٦) يَا أَبْنَائِي لَا مِنْ الْفَصْلِ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.
- (٧) لَا مِنْ الْحَافِلَةِ فِي هَذِهِ الْمَحَطَّةِ يَا سَيِّدَاتِي.
- (٨) يَا بِنْتِي لَا اللَّحْمَ بِهَذَا السَّكِّينِ.
- (٩) يَا إِخْوَانَ لَا إِلَى الْمَطْعَمِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.
- (١٠) لَا عَلَى السُّبُورَةِ يَا أَبَا بَكْرٍ.

Read and remember:

٦- تَأْمَلْ مَا يَلِي:



Read and remember:

٧- تَأْمَلْ مَا يَلِي:

هُوَ يَكْتُبُ	أَنْتَ تَكْتُبُ	أَنَا أَكْتُبُ
هُوَ يَأْكُلُ	أَنْتَ تَأْكُلُ	أَنَا أَأْكُلُ ← أَكُلُ
هُوَ يَأْخُذُ	أَنْتَ تَأْخُذُ	أَنَا أَأْخُذُ ← آخُذُ

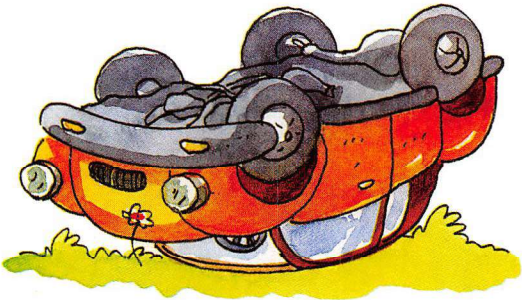
(أَأُ ← آ)

Read the following sentences:

٨- تَأْمَلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

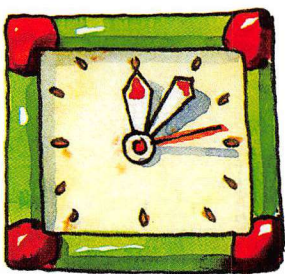
(أ)

- (١) فَتَحَ زَكَرِيَّا الْبَابَ وَكَادَ يَخْرُجُ.
- (٢) قَالَ عُثْمَانُ لِلْمُدِيرِ: رَفَعَ يَوْسُفُ يَدَهُ وَكَادَ يَضْرِبُنِي.
- (٣) انْقَلَبَتِ سَيَّارَةُ حَامِدٍ وَكَادَ يَمُوتُ.
- (٤) ضَرَبَتِ الْمُدِيرَةَ سَعَادٌ فَكَادَتْ تَبْكِي.
- (٥) ضَرَبَ طِفْلِي نِظَارَتِي بِالْعَصَا وَكَادَ يَكْسِرُهَا.



(ب)

- (١) السَّاعَةُ الْآنَ الْوَاحِدَةُ: يَكَادُ الْمُدِيرُ يَخْرُجُ.
- (٢) يَكَادُ الْإِمَامُ يَرْكَعُ.
- (٣) يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ.
- (٤) لَمْ ضَرَبْتَ هَذَا الْوَالِدَ يَا عَلِيٌّ؟ هُوَ يَكَادُ يَبْكِي.



Read and remember:

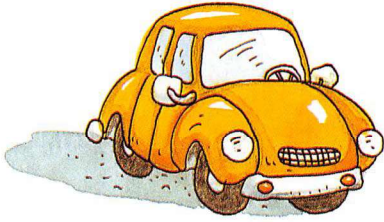
٩- تَأْمَلُ مَا يَلِي:



- (١) أَنَا لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ. أَنَا مَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ الْآنَ.
(٢) نَحْنُ لَا نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ. نَحْنُ مَا نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ الْآنَ.
(٣) هُوَ لَا يَقْرَأُ الصُّحُفَ. هُوَ مَا يَقْرَأُ الصُّحُفَةَ الْآنَ.
(«مَا» تُخَلِّصُ الْمُضَارِعَ لِلْحَالِ)

Read and remember:

١٠- تَأْمَلُ مَا يَلِي:



- حَامِدٌ طَوِيلٌ. مَا أَطْوَلَ حَامِدًا!
هَذِهِ السَّيَّارَةُ جَمِيلَةٌ. مَا أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَّارَةَ!
هُوَ طَوِيلٌ. مَا أَطْوَلُهُ!
أَنْتَ صَغِيرٌ. مَا أَصْغَرَكَ!

١١- اُكْتُبِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعْمِلًا (فِعْلَ التَّعَجُّبِ):

Rewrite the following underlined sentences by using فِعْلَ التَّعَجُّبِ:



- (١) أُنْظِرْ إِلَى هَؤُلَاءِ الطُّلَّابِ الْجُدُدِ. هُمْ كَثِيرٌ.
(٢) أُنْظِرْ إِلَى هَذِهِ السَّيَّارَةِ. هِيَ جَمِيلَةٌ.
(٣) هُوَ فَقِيرٌ.
(٤) أَرَأَيْتَ ذَاكَ الْبَيْتِ. هُوَ صَغِيرٌ.

New words:

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

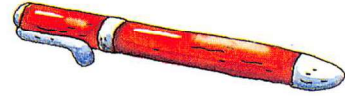
- مَقْعَدٌ (ج مَقَاعِدُ) يَا أَبْتِ = يَا أَبِي فِي أَثْنَاءِ
كَذَبَ (يَكْذِبُ) انْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ) بَكَى (يَبْكِي)

POINTS TO REMEMBER

In this lesson, we learn the following:

- 1) How to say in Arabic, "don't go". We have learnt in the previous lesson that اذْهَبْ means "go!" Now we learn that "don't go!" is لَا تَذْهَبْ. As you can see, it is the *mudâri'*, but with the omission of the *dammah* of the third radical. The particle لَا used here is called لَا النَّاهِيَّةُ (the prohibitive لَا) while the لَا in لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ "I don't understand French," is called لَا النَّافِيَّةُ (the negative لَا). Note the following:

You go	:	تَذْهَبُ
You don't go	:	لَا تَذْهَبُ
Don't go!	:	لَا تَذْهَبْ



Here are some more examples:

- Don't sit here! لَا تَجْلِسْ هُنَا
- Don't write with the red pen! لَا تَكْتُبْ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ
- Don't go out of the class! لَا تَخْرُجْ مِنَ الْفَصْلِ
- Don't worship the shaytân! لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ

Note that in the last example, the third radical has *kasrah* due to التَّقَاءُ السَّاكِنِينَ.

Here is the *isnâd* of this verb to the other pronouns of the second person.

لَا تَذْهَبُ يَا بِلَالُ.	لَا تَذْهَبُوا يَا إِخْوَانُ.
lâ tadhhab	lâ tadhhab-û
لَا تَذْهَبِي يَا آمَنَةُ.	لَا تَذْهَبْنَ يَا أَخَوَاتُ.
lâ tadhhab-î	lâ tadhhab-na

- 2) 'The boy almost laughed,' means that he was at the point of laughing, but did not laugh. This idea is expressed in Arabic by the verb كَادَ يَكَادُ:

كَادَ الْوَلَدُ يَضْحَكُ. 'The boy almost laughed.'

كَادَ الْمُدْرَسُ يَخْرُجُ. 'The teacher was about to leave.'

The *mudâri'* is يَكَادُ :

يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ. 'The bell is about to ring.'

يَكَادُ الْإِمَامُ يَرْكَعُ. 'The *imâm* is about to perform *rukû'*;

Note that كَادُ/يَكَادُ is followed by a noun, and then by a verb in the *mudâri'*:

كَادَ + a مَرْفُوع noun + a verb in the *mudâri'*

3) We have learnt that the negative particle used with the *mudâri'* is لَا, e.g.

لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ. 'I don't understand French.'

لَا نَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ. 'We don't go to the playground on Fridays'.

If مَا is used with the *mudâri'*, the verb refers to the present time only. Note the difference between مَا and لَا:

لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ. 'I don't drink coffee' i.e. as a habit, but مَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ means 'I am not drinking coffee now.'

4) Note that 'I eat' is أَكُلُ. It is originally أَأْكُلُ but the combination أَأ becomes آ. In the same way 'I take' is آخُذُ for أَأْخُذُ, and 'I command' is أَمُرُ for أَأْمُرُ.

5) إِنَّمَا أَنظُرُ إِلَى الصُّورِ 'I am only looking at the pictures'. إِنَّمَا means 'only'.

Here are some more examples:

أَنْتَ لَا تَكْتُبُ الدَّرْسَ. إِنَّمَا تَكْتُبُ رِسَالَةً. 'You are not writing the lesson. You are only writing a letter.'

إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ. 'Actions are judged only by intention.'

إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ. 'Charity is only for the poor.'

VOCABULARY

مَقْعَدٌ	seat	فِي أَثْنَاءِ	during
يَا أَبَتِ	O my father!	كَذَبَ يَكْذِبُ	(a-i) to tell a lie
بَكَى يَبْكِي	(a-i) to cry, to weep	انْقَلَبَ يَنْقَلِبُ	to overturn
الطَّرِيقُ	way		