

## اسم تصغیر

دوسرے حصے (سبق: 26) میں ہم تصغیر سے متعارف ہو چکے ہیں، یہاں ہم اس کی مزید تفصیلات پڑھیں گے، تصغیر کے تین اوزان ہیں:

We have been introduction to the diminutive in Book two (lesson 26). Here we learn more about it. The diminutive has three patterns.

تصغیر چند مقاصد کے لئے استعمال ہوتا ہے جو مندرجہ ذیل ہیں:

1. **تَقْلِيلٌ**: ذَاتِ الشَّيْءِ: نَحْوُ: وَوَيْدٌ. کسی چیز کی ذات کو کم کرنا۔ کسی کو تھوڑا بتانا۔ وَوَيْدٌ سے وَوَيْدٌ مطلب چھوٹا سا بچہ، چھوٹا لڑکا، چھوٹو، بچو نگلڑا۔

2. **تَحْقِيرٌ**: شَأْنِهِ: نَحْوُ: رُجَيْلٌ. کسی کی شان کو حقیر کرنا۔ کسی کو حقارت کے لئے کہا جاسکتا ہے۔ رُجَيْلٌ سے رُجَيْلٌ۔

3. **التَّحْبُبُ**: نَحْوُ: أُخْتِيْ مَحَبَّتِ ظَاهِرِ كَرْنِ كَلِمَةٍ لِنَاحِيَةِ أُخْتِيْ مِنْ أَمْرِ مِيْرَةٍ مِيْرَةٍ بَهَائِيْ۔

1. **تَفْعِيلٌ**: جیسے زَهْرٌ سے زُهَيْرٌ، (چھوٹا پھول) جَبَلٌ سے جَبِيْلٌ، (چھوٹا آدمی یعنی حقیر آدمی)

(اس میں پہلے حرف پر ضمہ ہوگا، دوسرے پر فتح اور اس کے بعد ی بڑھادی جائے گی)۔

2. **مُتَعَبِلٌ**: جیسے: كِتَابٌ سے كُتَيْبٌ (کتابچہ)

(اس میں پہلے حرف پر ضمہ ہوگا، دوسرے پر فتح اور اس کے بعد ی بڑھادی جائے گی اور اس کے بعد والے حرف پر کسرة)

نوٹ: كِتَابٌ کی تصغیر كُتَيْبٌ ہے، اس میں الف کو یاء سے بدل دیا گیا ہے۔

3. **مُتَعَبِلٌ**: جیسے: فُنْجَانٌ سے فُنْجِيْنٌ

(اس میں پہلا حرف مضموم، دوسرا مفتوح، اس کے بعد یاء ائدہ اور اس کے بعد والا حرف مکسور ہوگا، اس کے بعد ایک یاء)

## اسم تصغیر قواعد

1. اگر کوئی اسم ثلاثی ہو یعنی تین حروف پر مشتمل ہو تو ایسے اسم کی تصغیر فَعِيلٌ کے وزن پر ہوگی۔

If an Ism is Sulasi, i.e., containing three letters, its Tasgheer (diminutive) is on the scale of 'فَعِيلٌ'.

2. اگر کوئی اسم رباعی ہو یعنی چار حروف پر مشتمل ہو تو ایسے اسم کی تصغیر فَعِيْعِلٌ کے وزن پر ہوگی۔

If an Ism is Ruba'ee, i.e., containing four letters, its Tasgheer (diminutive) is on the scale of 'فَعِيْعِلٌ'.

تو ایسے اسم کی تصغیر فَعِيْعِيْلٌ کے وزن پر ہوگی۔

3. اگر کوئی اسم خماسی یا سداسی ہو یعنی پانچ یا چھ حروف پر مشتمل ہو اور اس کے تمام حروف اصلی ہوں تو ایسے اسم کی تصغیر

فَعِيْعِيْلٌ کے وزن پر ہوگی۔

If an Ism is Khumaasi or Sudaasi, i.e., containing five or six letters, and all the letters are Huroof Asli, its Tasgheer (diminutive) is on the scale of 'فَعِيْعِيْلٌ'.

اس کا آخری حرف حذف کر دیا جاتا ہے لیکن اگر خماسی اسم میں آخری حرف سے پہلے حروف مدہ (ا و ی) میں سے کوئی

حرف زائدہ موجود ہو تو ایسے اسم کی تصغیر فَعِيْعِيْلٌ کے وزن پر ہوگی۔

Its last letter is dropped. But if in Khumaasi Ism the letter preceding the last letter is any of the Huroof Meddah (ا و ی) as Herf Zaaidah then Tasgheer of such an Ism is on the scale of 'فَعِيْعِيْلٌ'.