

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

الحَسَنُ: يا أستاذ، لَمْ أَفْهَمْ دَرَسَ الْأَمْسِ جَيِّدًا.
المدرِّسُ: اقْرَأْهُ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمُهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ... خُذُوا دَفَاتِرَكُمْ.

(يَأْخُذُ الطُّلَّابُ دَفَاتِرَهُمْ)

محمد: لَمْ أَجِدْ دَفْتَرِي يَا أستاذ.

المدرِّسُ: ابْحَثْ جَيِّدًا تَجِدْهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. هُوَ ذُو غِلَافٍ أَصْفَرَ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟

محمد: بَلَى... هَا هُوَ ذَا.

علي: بِالْبَابِ رَجُلٌ يُرِيدُ أَنْ يَدْخُلَ.

المدرِّسُ: لِيَدْخُلْ.

الرجل: أَنَا مُمَرِّضٌ فِي مُسْتَشْفَى الْجَامِعَةِ. أُرِيدُ أَنْ آخُذَ الطُّلَّابَ الْجُدُدَ لِلتَّطْعِيمِ.

المدرِّسُ: خُذْهُمْ. لِيَذْهَبِ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى وَلِيَرْجِعُوا بَعْدَ التَّطْعِيمِ.

(يَخْرُجُ الطُّلَّابُ الْجُدُدُ، وَهُمْ ثَلَاثَةٌ) اسْمَعُوا يَا إِخْوَانِ، سَيُزُورُ

الْمَعْهَدَ غَدًا وَفَدٌّ مِنْ إِحْدَى جَامِعَاتِ نَيْجِيرِيَا. فَلَا يَغِبُ أَحَدٌ وَلَا

يَتَأَخَّرُ، وَلِيَلْبَسَ كُلُّ طَالِبٍ لِبْسَ بَلَدِهِ... لِنَقْرَأِ الدَّرْسَ الْآنَ. تَعَالَ

يَا عَدَنَانُ وَاكْتُبْ هَذِهِ الْآيَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ.

عَدْنَانُ: لِيَكْتُبْ عَلَيَّ فَإِنَّ خَطَّهُ أَجْمَلُ مِنْ خَطِّي.

المدرِّسُ: اكْتُبْ يَا عَلِيُّ. (بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنَ الْكِتَابَةِ) مَنْ يَقْرُؤُهَا ؟

الحَسَنُ: لِيَقْرَأَهَا مُحَمَّدٌ فَإِنَّهُ قَارِئٌ ذُو صَوْتٍ جَمِيلٍ

مُحَمَّدُ: (بَعْدَ الْاسْتِعَاذَةِ وَالْبَسْمَلَةِ) ﴿ فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ... ﴾

(عَبَسَ: ٢٤)

أنور: يا أستاذ، أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ.

المدرِّسُ: لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.

الزبير: وَارَأْسَاهُ! وَارَأْسَاهُ!

المدرِّسُ: مَا بِكَ يَا زُبَيْرُ ؟

الزبير: بِي صُدَاعٌ شَدِيدٌ. آه آه.

المدرِّسُ: اذْهَبْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى. وَلْيَذْهَبْ مَعَكَ أَحَدُ زُمَلَائِكَ فِي السَّكَنِ.

الزبير: فَلْيَذْهَبْ مَعِيَ عَدْنَانُ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

- (١) لِمَاذَا جَاءَ الْمُمَرِّضُ إِلَى الْفَصْلِ ؟
- (٢) مِنْ أَيْنَ يَأْتِي الْوَفْدُ إِلَى الْمَعْهَدِ ؟
- (٣) مَنْ الَّذِي كَتَبَ الْآيَةَ عَلَى السَّبُّورَةِ، وَمَنْ الَّذِي قَرَأَهَا ؟

* (لِيَدْخُلْ) هذه لَامُ الْأَمْرِ. تَدْخُلْ عَلَى الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَتَجْزِمُهُ. وَتُفِيدُ الْأَمْرَ.
تَدْخُلْ عَلَى فِعْلِ الْغَائِبِ وَالْمُتَكَلِّمِ، نَحْوُ: لِيَجْلِسَ كُلُّ طَالِبٍ فِي مَكَانِهِ. لِنَجْلِسَ
مَعًا.

لَامُ الْأَمْرِ مَكْسُورَةٌ، وَتُسَكَّنُ بَعْدَ الْوَائِ، وَالْفَاءِ، وَثُمَّ.
١ - اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَمْثَلَةِ لَامِ الْأَمْرِ.

Point out all the instances of لَامُ الْأَمْرِ occurring in the main lesson.

٢ - عَيِّنْ لَامَ الْأَمْرِ فِيمَا يَأْتِي، وَأَضْبِطْهَا بِالشَّكْلِ.

Point out the *lām al-amr* in each of the following examples, and vocalize it correctly.

- (١) لِيَذْهَبِ الطُّلَّابُ الْجُدُّ إِلَى الْمَدِيرِ، وَلِيَرْجِعُوا بَعْدَ مُقَابَلَتِهِ.
- (٢) لِيَكْتُبِ الطُّلَّابُ الْأَجُوبَةَ بِالْحَبْرِ الْأَزْرَقِ أَوْ الْأَسْوَدِ.
- (٣) لِنَذْهَبْ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَلِنَقْرَأَ الصُّحُفَ وَالْمَجَلَّاتِ.
- (٤) لِيَقْرَأْ كُلُّ طَالِبٍ هَذَا الدَّرْسَ وَلِيَكْتُبْهُ.
- (٥) لِيُسَاعِدِ الطُّلَّابُ الْقُدَامَى الطُّلَّابُ الْجُدُّ.
- (٦) لِيَبْقَ كُلُّ وَاحِدٍ فِي مَكَانِهِ.

(٧) لَنَجْلِسِ الْآنَ فِي الْحَدِيقَةِ، ثُمَّ لَنَذْهَبَ إِلَى الْمَسْجِدِ.

٣ - أَذْخَلَ لَامَ الْأَمْرِ عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ، وَأَضْبَطْهَا بِالشَّكْلِ.

Write each of the following verbs with *lām al-amr*, and vocalize the *lām* and the verb correctly.

يَدْخُلُ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ

يَأْكُلُ يَرْكَعُ وَيَسْجُدُ

نَنَامُ نَجْلِسُ هُنَا وَنَقْرَأُ الْقُرْآنَ

يَذْهَبُونَ يَمْشِي

فَنَأْكُلُ يَقُولُ

يَنْسَى يَبِيعُ

نَدْعُو يَشْتَرِي

٤ - هَاتِ خَمْسَةَ أَمْثَلَةٍ لـ «لَامِ الْأَمْرِ» فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

Give five sentences containing *lām al-amr*.

* سَبَقَ أَنْ دَرَسْتَ «لَا النَّاهِيَّةَ» الدَّاخِلَةَ عَلَى فِعْلِ الْمُخَاطَبِ، نَحْوُ:

يَا أَحْمَدُ لَا تَلْعَبْ فِي الْفَصْلِ.

يَا إِخْوَانُ، لَا تَذْهَبُوا إِلَى الْمَطْعَمِ قَبْلَ السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

يَا آمَنَةُ لَا تَجْلِسِي هُنَا.

يَا أَخَوَاتُ لَا تَفْتَحَنَّ النَّوَافِذَ.

وَتَدْخُلُ «لَا النَّاهِيَّةَ» عَلَى فِعْلِ الْغَائِبِ أَيْضًا، نَحْوُ:

لَا يَخْرُجُ أَحَدُكُمْ مِنَ الْفَصْلِ.

١ - اضْبُطْ بِالشَّكْلِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ بَعْدَ «لَا النَّاهِيَةَ» فِيمَا يَلِي.

Read the following examples of the *lā al-nāhiyah*, and vocalize the verb following it in each of them.

- (١) لَا يَدْخُلُ أَحَدُكُمْ الْفَصْلَ فِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ.
- (٢) لَا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ بَعْضًا.
- (٣) لَا تَدْخُلُ الْجَامِعَةَ سَيَّارَةً الْأُجْرَةَ.
- (٤) لَا يَكْتُبُ أَحَدٌ عَلَى السَّبُّورَةِ بِغَيْرِ إِذْنِ الْمُدْرِّسِ.
- (٥) لَا يَكْتُبُ الطَّلَّابُ الْأَجُوبَةَ بِالْحَبْرِ الْأَحْمَرِ.
- (٦) لَا يَأْكُلُ أَحَدٌ بِالشِّمَالِ.
- (٧) لَا يَأْخُذُ أَحَدٌ الْمَجَلَّاتِ خَارِجَ الْمَكْتَبَةِ.
- (٨) لَا يَسْخَرُ أَحَدٌ مِنْ أَحَدٍ.
- (٩) لَا يَسُبُّ أَحَدُكُمْ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ.
- (١٠) لَا يَنْسُ أَحَدٌ جَوَازَ سَفَرِهِ.
- (١١) لَا يَقُلْ لِي أَحَدٌ فِي الْمُسْتَقْبَلِ: إِنِّي نَسِيتُ الْكِتَابَ أَوِ الدَّفْطَرَ.
- (١٢) عَنْ أَبِي عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ: «لَا تُسَافِرُ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا مَعَ ذِي مَحْرَمٍ». (رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ).
- (١٣) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «لَا يَمْنَعُ جَارٌ جَارَهُ أَنْ يَغْرِزَ خَشْبَهُ فِي جِدَارِهِ». (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ).

٢ - أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي فِعْلٌ مُضَارِعٌ. ضَعُهُ فِي الْفَرَاغِ مَسْبُوقاً بِ«لَا النَّاهِيَةِ» وَاضْبُطْ آخِرَهُ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by *lā al-nāhiyah*, and vocalize the verb correctly.

- (١) أَحَدُكُمْ فِي الطَّرِيقِ. (يَجْلِسُ)
- (٢) أَحَدٌ بَابَ الْفَصْلِ قَبْلَ أَنْ يَرِنَ الْجَرَسُ. (يَفْتَحُ)

- (٣) نِي الْيَوْمَ أَحَدٌ. (يُزَوِّرُ)
- (٤) أَحَدٌ فِي الْفَصْلِ. (يَنَامُ)
- (٥) أَحَدٌ فِي الْفَصْلِ بَعْدَ الْحِصَّةِ الْآخِرَةِ. (يَبْقَى)
- (٦) الزُّوَّارُ عِنْدَ الْمَرِيضِ أَكْثَرُ مِنْ رُبْعِ سَاعَةٍ. (يَجْلِسُ)
- (٧) الطُّلَّابُ قَاعَةَ الْامْتِحَانِ قَبْلَ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ،
و مِنْهَا قَبْلَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ. (يَدْخُلُ / يَخْرُجُونَ)
- (٨) بَعْضُكُمْ مِنْ بَعْضٍ. (يَسْخَرُ)
- (٩) أَحَدٌ صَوْتَهُ فِي الْمَسْجِدِ. (يَرْفَعُ)
- (١٠) الطَّالِبَاتُ أَسْمَاءَهُنَّ فِي دِفَاتِرِ الْإِجَابَةِ. (تَكْتُبُ)

* الْجَازِمُ فِعْلاً وَاحِداً أَرْبَعَةً أَحْرَفٍ، وَهِيَ:

- (١) لَمْ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۚ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۚ﴾ (البلد: ٨، ٩).
- (٢) لَمَّا، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيْمَنُ فِي قُلُوبِكُمْ ۖ﴾ (الحجرات: ١٤)
- (٣) لَا النَّاهِيَّةُ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ۖ﴾ (التَّوْبَةُ: ٤٠).
- (٤) لَا أَمْرٍ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۚ﴾ (عَبَسَ: ٢٤).

٣ - هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِ(لَا النَّاهِيَّةِ) الدَّاخِلَةِ عَلَى فِعْلِ الْغَائِبِ.

Give three examples of *lā al-nāhiyah* used with the third person.

هَاتِ أَرْبَعَ جُمَلٍ مِنْ إِنْشَائِكَ تَحْوِي كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا حَرْفًا يَجْزِمُ فِعْلًا وَاحِدًا.

Give four sentences of your composition each containing one of the four *jawāzim*.

* «اقْرَأْهُ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمُهُ». هُنَا «تَفْهَمُ» مَجْزُومٌ لِأَنَّهُ وَقَعَ جَوَابًا لِلطَّلَبِ.
إِذَا وَقَعَ الْمُضَارِعُ جَوَابًا لِلطَّلَبِ جُزِمَ. وَمِنْ أَنْوَاعِ الطَّلَبِ: الْأَمْرُ وَالنَّهْيُ، نَحْوُ:
اعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا تَدْخُلِ الْجَنَّةَ.
لَا تَكْسَلْ تَنْجَحَ.

١ - عَيِّنْ جَوَابَ الطَّلَبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي، وَأَضْبِطْهُ بِالشَّكْلِ.

Point out the *jawāb at-ṭalab* in each of the following sentences, and vocalize it correctly.

- (١) اجْلِسْ نَسْمَعْ الْأَخْبَارَ.
- (٢) قِفْ نَقْرًا هَذَا الْإِعْلَانِ.
- (٣) زُرْنِي أُرْزُكَ.
- (٤) تَعَالَ نَذْهَبْ إِلَى السُّوقِ.
- (٥) اجْتَهِدْ تَنْجَحَ.
- (٦) لَا تُشْرِكْ بِاللَّهِ تَدْخُلِ الْجَنَّةَ.
- (٧) فِي التَّنْزِيلِ: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر: ٦٠).
- (٨) قَالَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِلَّهِ تَعَالَى: ﴿رَبِّ أَرِنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ الْآيَةِ: ١٤٣.

(١٣) الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

(٩) فِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا: «إِحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ. احْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ» (رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ).

٢ - أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْفِعْلِ الْمَكْتُوبِ أَمَامَهَا.

Fill in the blank in each of the following examples with the verb given in brackets after making the necessary changes.

- (١) قِفْ كِتَابًا. (أَشْتَرِي)
(٢) تَعَالَ لَكَ شَيْئًا. (أَقُولُ)
(٣) اِبْحَثْ عَنْ هَذَا الْكِتَابِ فِي الْمَكْتَبَاتِ هُ. (تَجِدُ)
(٤) إِسْأَلِ الْمُدْرَسَ عَنْ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ هَا. (يَشْرَحُ)
(٥) اذْعُ اللَّهَ لَكَ. (يَسْتَجِيبُ)
٣ - هَاتِ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلجَزْمِ بِالطَّلَبِ.

Give three examples of الجَزْمُ بِالطَّلَبِ.

* تَأَمَّلِ الْأَمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِلنُّدْبَةِ، وَأَكْمِلِ النَّاقِصَ.

Form the *nudbah* from the following nouns.

رَأْسِي : وَارَأْسَاهُ!
يَدِي : وَايْدَاهُ!
بَطْنِي : وَابْطَنَاهُ!
قَلْبِي :
ظَهْرِي :
عَيْنِي :
سِنِّي :
رِجْلِي :

* «آه، آه» اسْمُ فِعْلٍ مُضَارِعٍ بِمَعْنَى «أَتَوَجَّعُ» مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَسْرِ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ «أَنَا».

تَمَارِينُ عَامَّةٌ.

General questions.

١ - هَاتِ جَمْعَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Write the plural of each of the following nouns.

وَفْدٌ، غِلَافٌ، طَعَامٌ، جَارٌ، جِدَارٌ، شَفَةٌ، مَرِيضٌ.

٢ - هَاتِ مُفْرَدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the singular of each of the following nouns.

أَجُوبَةٌ، قُدَامَى، زُؤَارٌ.

٣ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāriʿ* of each of the following verbs.

لَبَسَ، كَسَلَ، فَرَعَ، سَخِرَ مِنْهُ، غَرَزَ، حَزَنَ، أَشْرَكَ بِاللَّهِ، اسْتَجَابَ.

٤ - يُجَرِّى التَّمْرَيْنِ الشَّفَهَيَّانِ الْآتِيَانِ.

Oral exercise:

(١) يَقُولُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ: أَرِنِي كِتَابَكَ / سَاعَتَكَ / قَلَمَكَ...

Each student says to his colleague: 'Show me your book / watch / notebook...'.
book / watch / notebook...'

(٢) يَقُولُ الطَّالِبُ لِزَمِيلِهِ مُشِيرًا إِلَى طَالِبٍ آخَرَ: أَرِهِ دَفْطَرَكَ / سَاعَتَكَ / كِتَابَكَ...

Each student says to his colleague pointing to another one: 'Show him your book...'.
your book...'

LESSON 13

In this lesson we learn the following:

(1) **لَا أُمِرَ**: You have learnt the *amr* in Book Two, e.g.:

اُكْتُبْ 'write'

This form of *amr* is used to command (or request) the second person. To command (or request) the third person, the form **لِيَكْتُبْ** (li-yaktub) is used.

It means 'let him write' or 'he should write', e.g.:

لِيَكْتُبْ كُلُّ طَالِبٍ اسْمَهُ فِي هَذِهِ الْوَرَقَةِ. 'Let every student write his name on this paper.'

لِتَجْلِسْ كُلُّ طَالِبَةٍ فِي مَكَانِهَا. 'Let every female student sit in her place.'

This form is also used with the first person plural, e.g.:

لِنَأْكُلْ. 'Let us eat.'

The *lām* used in this form is called **لَا أُمِرَ**. It is used with the *muḍāri' majzūm*.

لِيَكْتُبْ، لِيَكْتُبَا، لِيَكْتُبُوا (li-yaktub, li-yaktubā, li-yaktubū).

لِتَكْتُبْ، لِتَكْتُبَا، لِيَكْتُبْنَ (li-taktub, li-taktubā, li-yaktubna).

لَاكْتُبْ، لِنَاكْتُبْ (li-aktub, li-naktub).

The **لَا أُمِرَ** has *kasrah*, but it loses this *kasrah* after **وَفَ** and **ثُمَّ** e.g.:

لِيَجْلِسْ كُلُّ طَالِبٍ وَلِيَكْتُبْ. 'Let every student sit and write'
(li-yajlis wa l-yaktub. Not wa li-yaktub).

فَلْنَخْرُجْ. 'So let us go out'
(fa l-nakhruj. Not fa li-nakhruj).

لِنَقْرَأْ قَلِيلًا ثُمَّ لَنَنَمْ. 'Let us read for sometime, then sleep.'
(li-naqra' thumma l-nanam. Not thumma li-nanam).

(2) We have learnt **لَا النَّاهِيَةُ** in Book Two (Lesson 15). Here is an example:

لَا تَجْلِسْ هُنَا. 'Don't sit here.'

There we have learnt the use of **لَا النَّاهِيَةُ** with the second person only. Now we learn its use with the third person, e.g.:

لَا يَخْرُجُ أَحَدٌ مِنَ الْفَصْلِ. 'Let no one leave the class' or 'No one should leave the class.'

Note the difference between these two sentences:

لَا تَدْخُلُ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ الْجَامِعَةَ. 'A taxi *does not* enter the university.' (la tadkhulu)

لَا تَدْخُلُ سَيَّارَةُ الْأُجْرَةِ الْجَامِعَةَ. 'A taxi *should not* enter the university' (la tadkhul)

The لَا in the first sentence is the النَّافِيَةُ لَا and in the second sentence it is the النَّاهِيَةُ لَا.

The verb after the النَّافِيَةُ لَا is مَرْفُوعٌ; and after the النَّاهِيَةُ لَا is مَجْزُومٌ.

(3) الْجَزْمُ بِالطَّلَبِ: A *muḍāri'* preceded by an *amr* or a *nahy*¹ is *majzūm*, e.g.:

اقْرَأْ مَرَّةً أُخْرَى تَفْهَمُهُ. 'Read it again, and you will understand it.'

لَا تَكْسَلْ تَنْجَحْ. 'Don't be lazy, and you will pass.'

This is called الْجَزْمُ بِالطَّلَبِ, i.e. the *muḍāri'* being *majzūm* because of the *amr* or *nahy*.

The word الطَّلَبُ means 'demand' and it is used to include both the *amr* and *nahy* because both of them signify demand.

The *muḍāri' majzūm* that comes after the *amr* or *nahy* is called جَوَابُ الطَّلَبِ.

(4) النَّدْبَةُ: This is used to express pain and it is called النَّدْبَةُ.

From رَأْسِي 'my head' the pronoun *yā'* is omitted and the ending اهْ (āh) is added.

If one wants to express pain in his hand, he says وَيَدَاهُ (يَدَيَّ → يَدَاهُ: yad-ī → yadāh).

النَّدْبَةُ is also used to express sorrow. To mourn the loss of بِلَالٍ we say وَابِلَالَاهُ 'Alas for Bilāl!'

(5) We have learnt the *muḍāri' majzūm* in Book Two (Lessons 15,21), and we have been introduced there to three of the four particles that cause *jazm* in the *muḍāri'*. These are لَمَّا، لَا النَّاهِيَةُ، لَمْ.

And we have learnt the fourth particle in this lesson: لَامُ الْأَمْرِ.

These four particles are called جَوَازِمُ الْمُضَارِعِ.

¹ *Nahy* (النَّهْيُ) is the negative *amr*, e.g. لَا تَجْلِسْ هُنَا 'Don't sit here.'

LESSON 13

Here are some *āyāt* which contain these جَوَازِمُ :

1) أَلَمْ نَجْعَلْ لَهُ عَيْنَيْنِ ۖ وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ ۚ

‘Have We not made for him a pair of eyes, and a tongue and a pair of lips?’ (Qur’ān, 90:8-9).

2) وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ ۖ

‘And faith has not yet entered into your hearts.’ (Qur’ān, 49:14).

3) لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ۖ

‘Don't grieve. Surely Allāh is with us.’ (Qur’ān, 9:40).

4) فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ ۚ

‘Let man look at his food.’ (Qur’ān, 80:24).

(6) آهِ، آهِ is a verb-noun⁽²⁾ meaning ‘I feel pain.’. Its *fā’il* is a hidden pronoun representing أَنَا.

Vocabulary

اسْتَطَعَمَ يَسْتَطَعِمُ اسْتَطْعَامًا	to ask for food (x)	اشْتَرَى يَشْتَرِي	to buy (viii)
اسْتَعَاذَ يَسْتَعِذُ بِاللَّهِ	to seek/take refuge in Allāh (x)	الشِّمَالُ	left (hand)
أَجَابَ يُجِيبُ	to reply (iv)	أَشْرَكَ يُشْرِكُ	to associate s.o. with Allāh (iv)
أَطْعَمَ يُطْعِمُ إِطْعَامًا	to feed. give food to eat. (iv)	إِعْلَانٌ	announcement
بَاعَ يَبِيعُ	to sell (a-i)	صَوْتُ (جَ أَصْوَاتٌ)	voice, sound
بَسَمَلَ يُبَسِّمِلُ	to pronounce Bismillāh ...four-letter verb	تَطْعِيمٌ	vaccination, inoculation
تَوَجَّعَ يَتَوَجَّعُ	to suffer pain (v)	جَاهَدَ يُجَاهِدُ	to strive (iii)
جَازِمٌ	word that make a verb <i>majzūm</i>	جِدَارٌ	wall
جَوَابٌ (جَ أَجَوِبَةٌ)	reply, answer	حَبْرٌ (جَ أَحْبَارٌ)	ink

² For the verb-noun see Lessons 1 and 2.

جَوَازُ سَفَرٍ	passport	حَزَنٌ يَحْزَنُ	to be sad (i-a)
حِصَّةٌ	period (in schools)	خَارِجٌ	outside
حَفِظَ يَحْفَظُ	to memorize, to protect (i-a)	خَشَبٌ	wood, timber
حَوَى يَحْوِي	to contain (a-i)	خَطٌ	handwriting, style of writing
دَعَا يَدْعُو	to call, invite, to invoke Allāh, to pray	سَبَقَ يَسْبِقُ	to precede (a-i)
زَائِرٌ (ج زَوَارٍ)	visitor	سَخِرَ يَسْخَرُ	to mock, ridicule (i-a)
سَبَّ يَسُبُّ	to abuse, insult, call names (a-u)	سَكَنٌ	dwelling, residence, hostel
سَيَّارَةٌ الْأُجْرَةِ	taxi (rental car)	صَدَاعٌ	headache
صَلَحَ يَصْلُحُ	to be good, proper, in order, pious (a-u)	ضَبَطَ يَضْبِطُ	to vocalize (a word) (a-i)
طَرِيقٌ (ج طُرُقٌ طُرُقَاتٌ)		way, road	
طَعَامٌ (ج أَطْعَمَةٌ)	food	عَاذَ يَعُوذُ (ب)	to seek refuge (with)
طَعِمَ يَطْعَمُ	to eat, to taste (i-a)	غَرَزَ يَغْرِزُ	to prick, to thrust, to insert (a-i)
طَعَّمَ يُطْعِمُ تَطْعِيمًا	to inoculate, vaccinate (ii)	فِي أَثْنَاءِ	during
فَرَغَ يَفْرُغُ فَرَاغًا	to finish, to conclude (a-u)	فَرَّغَ يُفَرِّغُ	to empty (ii)
فَرَغَ	finishing, conclusion	تَفَرَّيغًا	
فَعِلُ الْمُتَكَلِّمِ	a verb isnāded to the pronoun of the first person		
فَعِلُ الْمُخَاطَبِ	a verb isnāded to the pronoun of the second person		
فَعِلُ الْغَائِبِ	a verb isnāded to the pronoun of the third person		
قَابَلَ يُقَابِلُ	to meet, to have an interview (iii)	قَاعَةٌ	hall
قَارِئٌ	reader, reciter of the Qur'an	لَيْسٌ	dress, clothes

كَسِلَ يَكْسِلُ	to be lazy (i-u)	مَسْأَلَةٌ	issue, matter, problem
لَبَسَ يَلْبَسُ لِبْسًا	to wear, to put on (dress) (i-a)	مُسْتَقْبَلٌ	future
مَطْعَمٌ (ج مَطَاعِمُ)	restaurant, dinning room	مَعًا	together
	(ج أَمْكِنَةٌ جج أَمَاكِنُ)	مَكَانٌ	place
مَكْسُورَةٌ	broken; pronounced with <i>kasrah</i>	وَجَعٌ	pain, ache
وَفْدٌ (ج وُفُودٌ)	delegation	نَدْبَةٌ	expression used to express pain
وَقَعَ يَقَعُ	to happen, to fall down, to come to pass, to be located, to be situated (a-a)		